

RUM

INTERIØR
DESIGN

TREND
2009

TOPDESIGNERNE
DET TROR VI PÅ

VINTERSHOPPING I
BANGKOK
TAG MED TIL ASIENS NYE HOTSPOT

STORT TEMA

SOVEVÆRELSE

STOR STILGUIDE | 4 FEDE SOVERUM | 20 NYE SENGE | ACCESSORIES

BLACKOUT
NOIRS VILDE DESIGNFAVORITTER



61

SIDER INSPIRERENDE BOLIGER

KLASSISK PARISERSTEMNING I NEWYORKER-
LOFT I GULD OG SØLV | **CRAZY COOL CAPE TOWN**
VINTERRETREAT I ST. MORITZ | VILLA SACRE COEUR | BOHEMEJLIGHED I KBH K



JEG ER FORELSKET I TYRKIET

DANSKE ANNE LISE KJAER DRIVER FRA SIT HJEM I LONDON KJAER GLOBAL, SOM ER ET AF VERDENS FØRENDE TREND BUREAUER. INDEN FOR BOLIG OG DESIGN HAR HUN BL.A. ARBEJDET MED HERMAN MILLER, FRITZ HANSEN OG IKEA.

HVILKEN VIGTIG TREND VIL PÅVIRKE DESIGNVERDENEN I DE NÆSTE ÅR?

– Stress og livsstilssygdomme har nærmest udviklet sig til en epidemi, og derfor er sundhed og velvære på alles læber. Personlig styrkelse og velvære skal tænkes ind på alle niveauer i fremtidigt design og fornuftige businessstrategier. Der er tre nøgleord nu: empati, etik og følelsesmæssig intelligens. Og så er jeg så træt af store "designermærker" og hele copy cat/status-kulturen. Jeg vil have den ægte vare fra små og up-and-coming designere. Som på Cheshire Street ved Brick Lane i London, der har så mange fantastiske butikker

HVOR KOMMER INSPIRATIONEN FRA LIGE NU?

– Alle vegne. Vi tænker alle globalt, men er utrolig bevidste om det lokale. Jeg har forelsket mig i Tyrkiet og det tyrkiske køkken. Tyrkiet har meget at byde på med hensyn til design, farver og god smag. Kulturen er dyb og uspolet.

HVIS DU VIL SIGNALERE OVERSKUD MED INDRETNINGEN AF DIN BOLIG – HVAD VISER DU SÅ?

– Autentisk design og unikke fund. Når man tager sig tid, finder man bedre ting, og den energi spredes sig i boligen. Rom blev ikke bygget på én dag, og at indrette et hjem er en proces, som for mange kan tage år. Gode tekstiler til gardiner og gulvtæpper til betræk og tæpper. Masser af ægte kunst på væggene, høj kvalitet af planter og så husk de friske blomster – buketter bundet med omhu og kærlighed.

REMBRANDTS FARVER

HOLLANDSKE NICOLETTE BRUNKLAUS HAR RØDDER I KUNSTENS VERDEN, MEN HAR PÅ FÅ ÅR GJORT SIG BEMÆRKET MED DESIGN TIL HJEMMET, BL.A. POETISKE LAMPESKÆRME DEKORERET MED FOTOPRINT AF TRÆER OG KANDELABRE.

HVOR KOMMER INSPIRATIONEN FRA LIGE NU?

– Trends har altid været tæt forbundet med konjunkturer, og i øjeblikket spiller politik en vigtig rolle. Jeg selv arbejder altid ud fra et meget personligt og kunstnerisk udgangspunkt. Jeg er tiltrukket af gammeldags tekstiler, atmosfæren og de mættede farver, man fx finder i et Rembrandt maleri. Jeg søger tilbage i den historiske komfort. Men om det er en trend, ved jeg ikke. Jeg har før været på forkant. Da jeg lavede mine Shady Tree-lampeskærme, dukkede der pludselig træer op på alt bagefter.

HVIS DU SKULLE ANSKAFFE ELLER DESIGNE ÉT PRODUKT?

– Personlighed er et nøgleord for mig. Generelt skal man omgive sig med et personligt miks af minder og ting, man kan lide. I det hele taget skal man have fokus på det, der gør en glad. Designmæssigt er jeg lige nu optaget af at lave en collage, en slags gobelin af en masse velour-stofrester, som jeg har tilovers fra en tidligere kollektion. Det er genbrug og noget helt anderledes. I det hele taget vil jeg gerne designe flere ting i tekstiler.

HVILKE FARVER, FORMER, MATERIALER OG MØNSTRE BLIVER DET NÆSTE?

– Jeg tror på farver og på gammeldags mønstre og former fra 40'erne, 50'erne og 60'erne. Vi ser, at alt er rundt og blødt. Ingen skarpe kanter mere.

