

# Modens fire ansigter

Yoga, Tech, Euroland og Space Goddess. Disse fire arketyper er udgangspunktet for moden i fremtiden, mener Anne Lise Kjær, der har et trendforecasting-bureau i London

I fremtiden vil dit tøj afspejle en eller flere af fire arketyper forudser Anne Lise Kjær, der ejer et trendforecasting-bureau i London.

Hvert år skaber hun et såkaldt 'trend-atlas', hvor hun beskriver forbrugernes

adfærd og værdisæt i fremtiden. Firmaer køber hendes forudsigelser for at være på forkant med forbrugerne, og Anne Lise Kjær har bl.a. stået bag konceptet for ladyshaveren Venus og reklamen henvendt til alle de gudinder, der ønskede ben skra-

bet glatte af pastelfarvede ladyshavere.

Når hun kommer med sit bud på fremtiden, sker det efter en omfattende research.

"Jeg leder efter brudstykker af fremtiden på markeder, biblioteker, til kunstudstillinger, på nettet, i den nye musik, på rejser og i selskab med andre mennesker," forklarer Anne Lise Kjær, der også prøver at spore sig ind på de følelser og holdninger, der vil påvirke folks livsstil:

"Det er vigtigt for mig først at indfange de stemninger, der er vigtige for folks liv. Når jeg kender dem, kan jeg sige, hvordan modebilledet kommer til at se ud."

Hun tror, at de købestærke kvinder i sommeren 2006 kommer til at klæde sig ud fra et af de fire scenarier:

Det første er Yoga Goddess, som er kvinden, der er naturlig, åndelig og i harmoni med sig selv. Hun elsker meditation og har lige købt den sidste nye yogakollektion fra Calmia.com:

"Der er et større fokus på kulturelle sygdomme, folk dør af stress, og vi bliver mere opmærksomme på, at vi skal spise sundt. Yoga Goddess tror på åndeligheden og på, at hun kan helbrede sig selv."

Den anden arketype er Tech Goddess, der er vild med intelligent tøj og har en tyverialarm i hælen på sin Manolo Blahnik-sko. Scenariet bygger på karrierekvinden, der arbejder og e-mails nonstop.

"Vi bliver bombarderet med ny teknologi hele tiden, og nogle kan ikke få nok," siger Anne Lise Kjær.

Det tredje scenario udspiller sig om Euroland Goddess. Hendes tøjstil er Polen den ene dag og Irland den næste - og hun mikser gerne.

"Mange har råd til at besøge et land i en weekend. Euroland Goddess vil være et scenario for de kvinder, der er politisk åbne, kreative og eventyrlystne."

Den sidste af de fire typer er Space Goddess, der udforsker og afspejler fremtiden og får sin inspiration fra sci-fi-film og future worlds. Værdierne bag er tro på videnskab og det spirituelle.

"Og så er tendensen også, at flere tager afstand fra vores verden og ønsker, at de boede et helt andet sted end på jorden."

