

FRISURE
MODE
KOSMETIK

SPÆJLET

Medlemsblad for Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund

Nr. 3 Marts 2004



Bork Havn Feriecenter



Frisør- og Kosmetikerfagets Feriefond

Som tidligere år, bliver ferieboligerne tildelt i den rækkefølge, vi modtager ønskerne i lavsæsonen. I højsæsonen trækkes der lod den 1. marts 2004. De heldige vil få besked senest den 15. marts 2004.

Husk, du skal være medlem af Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund for at kunne leje en feriebolig.

Ferieboligerne ligger i bunden af Ringkøbing Fjord, i skønne omgivelser, få minutters gang fra havnen. Her er en børnevenlig sandstrand, fremragende surferforhold med surfer-skole og en hyggelig lille gågade med butikker og restauranter. På området ligger der et moderne aktivitetscenter, hvor der bl.a. er swimmingpool, boblebad, sauna, solarium, tyrkisk dampbad og meget mere. I rimelig afstand fra feriecentret ligger mange af Jyllands attraktioner, der absolut er et besøg værd. Ønsker du at holde en uges ferie til en rimelig pris, skal du udfylde og indsende kuponen nederst på siden.

PRISER - højsæson:

1 uge i højsæsonen
kr. 2.000,00

(2. maj - 3. okt. 2004)
(excl. depositum)

PRISER - lavsæson:

1 uge i lavsæsonen
kr. 1.000,00

(3. okt.-1. maj 2005)
(excl. depositum)

Ledige uger

Begge huse er ledige fra uge 12 til 17. Et hus ledigt i uge 18. Der er nu foretaget lodtrækning, men du er velkommen til at kontakte os om der er ledige huse i højsæsonen.

Depositum

Depositum på kr. 500,00 skal indbetales, når bekræftelse på opholdet modtages, sammen med eventuel afbestillingsbeskyttelse på 5% af lejemalet. Depositumet dækker slutregningen på kr. 250,00, eget elforbrug, p.t. kr. 1,95 pr. kWh, samt dækning af eventuelle skader. Når dette er gjort op, refunderes/ opkræves restbeløbet. Dog +/- kr. 50,-

Ankomst foregår
søndage efter kl. 15.00
Afrejsen foregår
søndage før kl. 11.00

FERIEBOLIGERNE er rækkehuse, der er indrettet i to plan. I stueetagen er en velmøbleret stue med fjernsyn, et veludstyret køkken med komfur, emhætte og køleskab.

Soveværelset i stueetagen er et stort pænt værelse med dobbeltseng. Bad med bruser. Førstesalen er indrettet som en hems med 2 soverum, begge med dobbeltsenge.



Ferieboligerne er indrettet, så der er plads til 6 personer - det ideelle er dog 4 personer, da førstesalen er indrettet som en hems kun med en skillevæg mellem sengene. Ferieboligen har en dejlig afskærmet terrasse med havemøbler.



Til Bork Havns Feriecenter hører et moderne aktivitetscenter, hvor der bl.a. er en mindre swimmingpool, boblebad, sauna, solarium og tyrkisk dampbad samt legeredskaber, air-hockey, bordtennis og meget mere.

I Bork Havn kan du få helt enestående naturoplevelser. Du kan shoppe i forretningsgaden eller spille minigolf, og der er fremragende surferforhold og en surferskole. Fra selve feriecentret er der kun 8 km til Vesterhavet.



Afstande fra Feriecentret:

Bork Vikingehavn - 3 km

Vesterhavet - 8 km

Tipperne fuglereservat - 12 km

Øko-museet Skjern-Egvad - 12 km

Varde Sommerland - 30 km

Hvide Sande - 40 km

Sommerland-West - 50 km

Sælariet i Esbjerg - 50 km

Jyllands Park Zoo - 55 km

LEGOLAND - 60 km

Givskud Løvepark - 70 km

Yderligere information

Tlf. 35 83 18 80

Jeg søger hermed om at leje en feriebolig i Bork Havn i de uger, jeg har anført på denne blanket

Navn _____ Tlf. _____

Adresse _____

Person nr. (skal udfyldes) _____

Antal personer (max. 6) _____

Dato og underskrift _____

Sendes til: Frisør- og Kosmetikerfagets Feriefond • Lersø Parkallé 21

Postboks 2579 • 2100 København Ø • Mrk. "FERIEBOLIG"

Jeg ønsker at leje en FERIEBOLIG i følgende uge:

Anfør gerne flere uger, i tilfælde af, at dit første ønske ikke bliver udtrykket.

Uge: _____/2004 (1. Ønske)

Uge: _____/2004 (2. Ønske)

Uge: _____/2004 (3. Ønske)

Uge: _____/2004 (4. Ønske)

Afbestillingsbeskyttelse - 5 % af lejeprisen. Opkræves sammen med depositum ved tilmelding.

Ja Nej

KLIP UD OG SEND

INDHOLD

marts 2004



4-5

Forår og sommermode. Fra Copenhagen International Fashion Fair i Bella Center.

6-7

At genskabe en svunden tid. Spejlet går bag om Krøniken og har haft en faglig snak med Lillian Larsen og Stine Thaning.

8-10

ICE TAGS. Denne måneds Klip på tværs har besøgt Heikel Coiffure i Odense.

13-20

Faglige sider. Leder. A-kassen. Ændret ferielov. Generalforsamlinger. Nyt fra PKS Pension. Jubilæer. Ændringer i regler for VM 2004. Fagligt oplysningstogt. Randersmesterskab. Afdelingsledere og tillidsmænd.

22-25

Med på hverdagen. Stylisten tager i denne måned udgangspunkt i kunstneren Roy Lichtenstein. Peter Aagaard har lavet Et tema - to billeder.

26

Acryl-negle ud af skammekrogen. Kos.forum ser nærmere på de populære negle.

28-29

Naturlig individualisme. Sørensen Johannesen fra Paris fortæller om moden i 2004.

30

Køb, salg og job

31

Modetendenser 2004



SPEJLET - MEDLEMSBLAD FOR DANSK FRISØR & KOSMETIKER FORBUND NR. 3 • MARTS 2004 93. ÅRGANG

Ansv. redaktør: Forbundsformand Poul Monggaard. **I redaktionen:** Poul Monggaard, Annie Hartvig, Lars Nybøll og Annet Bunch.

Udgivet af: Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund, Lersø Parkallé 21, Postboks 2579, 2100 København Ø, Tlf.: 35 83 18 80. Telefax: 35 82 14 62, e-mail: dfkf@dfkf.dk - www.dfkf.dk **Abonnement:** Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund. Kr. 310,- pr. årgang.

Layout, produktion & annoncer: DART Reklameproduktion, Havnegade 2C, 3600 Frederikssund, Tlf.: 47 53 22 34. e-mail: dart@dart-reklame.dk www.dart-reklame.dk **Tryk:** Graphx. **Repro:** Highlight Grafisk A/S **Oplag:** 6.500 eksp.

Deadline for annoncer: Senest den 15. i måneden for at blive optaget i nummeret, der udkommer den 15. i måneden efter.

Forsiden: Foto: Lars Nybøll.

FORÅR OG SOMMERMODE



Af Annie Hartvig • Foto: Lars Nybøll

I skrivende stund afvikles Copenhagen International Fashion Fair i Bella Center, hvor efterårs og vintermoden 2004-05 præsenteres for modefreaks og tøjindkøbere. Endnu en rekord af besøgende er nået, idet 27.710 modeinteresserede kiggede indenfor i Europas næststørste modemesseby København.

Men i en sur grå og trist vintertid går tankerne mere i retning af forår og sommer. Og hvordan er det nu lige vi skal se ud, når solen sender sine varme stråler på alt og alle. – Her er et bud på forårs- og sommermode 2004, hvor styling af hår og makeup var lagt i Dennis Knudsens kyndige hænder.







Bag om Krøniken:

At genskabe en svunden tid

Af Birgitte Rahbek • Foto: Lars Nybøll

At skulle lave set-up for hår, makeup og kostumer på en historisk produktion som Krøniken er på mange måder en rejse tilbage i tiden. Der er nemlig ikke nogen formel for, hvordan researchen bedst gribes an, når man skal style til en tv-serie, hvor handlingen begynder i 1949. Derfor gælder det om at være kreativ og benytte mange forskellige indgange til fortiden, fortæller maskør Lillian Larsen og kostumier Stine Thaning fra DR.

De har hver på deres måde sat markante fingeraftryk på udformningen af tv-seriens mange forskellige roller. Sammen har de haft til opgave at finde præcis det rette udseende til Ida, Palle, Erik, Kaj Holger og alle de andre, som besøger os i vores stuer hver søndag klokken 20.00.

Mens Lillian Larsen sammen med to sminkører arbejdede på hår og makeup, planlagde Stine Thaning sammen med to kolleger kostumer til Krønikens persongalleri. Efter en måneds slid var rollerens visuelle udtryk klar.

Historisk research

Lillian Larsen og Stine Thanings udgangspunkt for arbejdet med de forskellige personer var et manuskript og en lille "bibel" om Krøniken lavet af forfatteren bag serien. "Bibelen" indeholdt blandt andet detaljerede beskrivelser af hoved- og bipersonernes personlighed, udvikling og baggrund. Med det i baghovedet gik de i gang med at researche.

"Historisk Arkiv, Kort & Billedsamlingen på Det Kgl. Bibliotek, private fotoalbum, gamle modemagasiner og kataloger fra Daells Varehus er gode steder at starte. Men jeg undersøgte også, hvilke begivenheder der prægede tiden, og hvad der skete rent politisk. På den måde kom jeg tilbage i tiden og lærte de forskellige miljøer at kende", fortæller Lillian Larsen.

Typiske frisør- og sminkevaner på tidspunktet for seriens start i 1949 kom også under hendes lup.

"Dengang havde de fleste voksne mænd stort set den samme frisure. De var helt kortklippede i nakke og sider, men lange på toppen. Håret på det øverste af issen kunne nå ned til munden, når det blev redt frem, og mændene måtte for alt i verden ikke være "arbejdsløse i nakken" – altså uklippede og udvoksede", siger Lillian Larsen.

For kvinderne var det karakteristisk, at de typisk gik til frisør hver 14. dag for at få ordnet hår. Det blev vasket, krøllet og sat. Og så holdt det indtil næste frisørbesøg uden at blive vasket i mellemtiden. Datidens kvinder beskyttede frisuren med hårnet, tørklæder og regnhætter, og var det nødvendigt, blev det frisket op med krøllejern, som blev varmet på komfuret. På en almindelig kvindes toiletbord var der typisk en læbestift, en sort øjenblyant, en dåse pudder og en flaske krenoline, fandt Lillian Larsen ud af under sin research.

Inspiration fra bedstemors album

Kostumier Stine Thaning indledte med at se film, da hun fik

opgaven på Krøniken. Film, der var lavet i slutningen af fyrrerne og i starten af halvtredserne, samt nye tv-produktioner, som skulle forestille at foregå i perioden.

"På den måde fik jeg både gode idéer og fandt ud af, hvordan det i hvert fald ikke skulle være. Jeg så blandt andet nogle nye amerikanske serier, hvor skuespillerne var alt for pæne, og tøjet helt nyt. Det kommer nemt til at virke meget stift og urealistisk. En kameralinse tager 40 procent af det smuds, der er på tøjet. Det skal faktisk være ret brugt, for at det kommer til at se rigtigt ud", fortæller Stine Thaning, som også henter inspiration i gamle modemagasiner, blade og bøger med almindelige mennesker og i sin bedstemors fotoalbum.

I løbet af researchen fik Stine Thaning konkrete idéer til flere af rollerne.

"Da jeg så gamle fotografier af min far i min bedstemors album, tænkte jeg: der er Krønikens Erik. Ken Vedsegaard, som spiller Erik, ligner min far rent fysisk. De kommer fra den samme type miljø og minder også om hinanden på flere andre punkter. Dronning Ingrid har været inspirationskilde til Kaj Holgers hustru Karin, fordi de i karakteren har samme værdighed, styrke og distance", fortæller Stine Thaning.

Arbejdere og overklasse

Lillian Larsen og Stine Thaning talte i forberedelsesfasen løbende og ofte sammen om, hvor de ville hen med de forskellige figurer i Krøniken. Ved at kigge på rollerens personlighed og sociale kår kortlagde de den enkeltes stil.

For eksempel har Kaj Holger fået bølger i håret, som kræver hyppige frisørbesøg og et stillesiddende kontorarbejde for at kunne holde. Hans sekretær frk. Toft har en knold i nakken, fordi hun er en type, der holder på formerne og på sig selv. Ida er meget sparsomt sminket, da hun er en pige fra simple kår, der først og fremmest går op i at udvikle sig intellektuelt.

"Det afgørende er, at man udvælger nogle karakteristika til de enkelte personer, som harmonerer med deres baggrund. Men man skal også tænke fremad, så personernes udseende kan udvikle sig i takt med, at deres liv skrider frem", siger Lillian Larsen.

På kostumefronten sammensatte Stine Thaning en garderobe til hver af hovedpersonerne. Hvor meget tøj hver enkelt har fået, afhænger af hvilket miljø de kommer fra. I de første afsnit må eksempelvis Ida nøjes med et lille og umoderne udvalg domineret af en brun kjole, fordi hun ikke har særlig mange penge. Søs har en større, mere sprudlende og dyrere garderobe, da hun kommer fra det bedre borgerskab. Erik er smartere end de andre mænd. Han er jo ung og netop hjemvendt fra Amerika, som dengang var markant længere fremme modemæssigt end efterkrigstidens Danmark. Arbejderkvinden Karen har til gengæld stort set altid den samme kittel på, som hun nok også ville have, hvis hun havde levet i virkeligheden.

"Det skal være så realistisk som muligt. Jeg så engang filmen



Stine Thaning

Stine Thaning er oprindeligt uddannet som syerske på skolen 'Håndarbejdets Fremme'. Derefter har hun stået i lære som kostumier på DR, hvor hun har været i 12 år. Stine Thaning har blandt andet været med på produktioner som Taxa, Rejseholdet og en del B&U-programmer. Hun er kostumeansvarlig på Krøniken og skal være med under produktionen af alle 24 afsnit.

'Erin Brockovich' med Julia Roberts i hovedrollen. Hun spillede en enlig mor uden alt for mange penge. I løbet af filmen havde hun måske 35 nye sæt tøj på. Det virker fuldstændig urealistisk. Sådan en kvinde har ikke et tøjbudget, som tillader en så stor garderobe", siger Stine Thaning.

De fleste mennesker har nogle stykker yndlingstøj, som de føler sig særlig godt tilpas i og ofte bruger. Det tænker Stine Thaning over, når hun klæder skuespillerne på. Derfor må alle gerne have tøjstykker i garderoben, som går igen i forskellige scener.

"Den vigtigste læresætning er: Kostumer må ikke larme. De skal være der, men seerne skal ikke lægge mærke til dem", siger Stine Thaning.

Brikkerne falder på plads

Hår må heller ikke "larme". Derfor blev frisurerne i Krøniken i forberedelsesfasen lavet, som Lillian Larsen lærte at lave dem på frisørskolen i sin tid. Kvindernes hår blev lavet med krøllejern, og Kaj



Lillian Larsen

Lillian Larsen blev uddannet som frisør i 1960. Året efter blev hun ansat i DR, hvor hun blev oplært som maskør. I starten af karrieren arbejdede Lillian Larsen mest med opsætninger af operaer og balletter. I nyere tid har hun blandt andet været med på produktioner som Rejseholdet, Taxa, Gøngehøvdingen, Landsbyen, Edderkoppen og Kald mig Liva. Lillian Larsen stoppede i DR for to og et halvt år siden, men sagde ja, da hun blev tilbudt at lave set-up for hår og make-up på Krøniken. Hun har desuden været med under produktionen af de tre første afsnit.

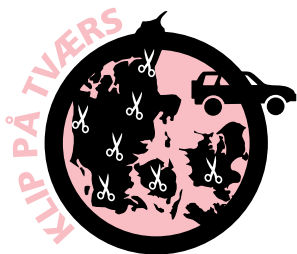
Holgers bølger formet med fingrene.

"Man skal først finde ud af, hvordan håret ser ud, når det er lavet på den originale måde fra dengang. Man skal kende håndværket. Derefter er det ligegyldigt, hvordan frisurerne bliver lavet. Når bare man når frem til det rigtige resultat, må man gerne skyde genveje", siger Lillian Larsen.

Skuespillerne i Krøniken blev kun i begrænset omfang bedt om at forberede deres udseende til rollerne. Mændene har ladet håret vokse, mens Søs i skikkelse af Maibritt Særrens har fået tyndt sit kraftige krøllede hår ud, så det ikke tager halvanden time at lave bølger i det hver optagedag.

Før optagelserne begyndte var det vanskeligt for dem at vurdere, hvad der ville komme til at fungere, og hvad der ikke ville virke på skærmen. Først ved hår-, make-up- og kostumeprøverne, hvor skuespillerne i fuldt udstyr trådte ind foran kulisserne, kunne Lillian Larsen og Stine Thaning se, om helheden fungerede.

"Det er et puslespil, vi lægger, og efterhånden falder tingene på plads, og det hele går op", siger Stine Thaning.



Heikel Coiffure i Odense

ICE TAGS



Af Annie Hartvig • Foto: Lars Nybøll



Heikel Coiffure er beliggende i det nye byrenoverede latinerkvarter i Odense. Et skønt gammelt hus, der er restaureret med nænsom hånd. Det er ikke en særlig stor salon, men aktiv på alle fronter. Jan Heikel er indehaver af salonen på femte år, og med en god solid frisørbaggrund har han alle kort på hånden. Hans farfar, far og bror er også frisører. Heikel Coiffures koncept er blevet til på baggrund af Jan Heikels erfaringer, men ikke mindst et års ophold i Grækenland, hvor den sydlandske stemning har sat sit præg på salonen. Her kommer venner og kunder i én forening ofte inden for. Og om sommeren kan de nyde stemningen, i de uden for salonen anbragte cafe møbler med mulighed for en god snak, et kig i et modeblad og en kop kaffe.

Her er en del af konceptet for de to ansatte plus Jan, at der skal være god tid til den enkelte kunde, og grundholdningen er at skabe individuelt hår med udgangspunkt i en konsultation, hvor vægten lægges på type, ansigtsform og farve. Prisen er i den lidt dyre ende. Nu er det som før nævnt ikke størrelsen på salonen, der tæller, og som et gammelt ordsprog siger: Hellere lille og vågen end stor og doven. Og vågne er de, for Jan er meget bevidst om at styrke fagligheden ved at være udadvendt uden for salonlivet, gerne sammen med kreative kolleger. Derfor indgår Jan i et spændende team bestående af hans gamle elev Cim Mahony, Hasse Kliem, den engelske frisør Desmond Murray, trendforsker Anne Lise Kjaer, makeup-artist Mathias Van Hoof og Vivi Schmidt samt redaktør Jenni Jet, der i marts måned afholder seminar på Hotel Fåborg og i det gamle pakhuis Den Voigtske gård samme sted. Et så givtigt samarbejde smitter af på de mange kvindeaftner, der med succes tilbydes kunder, der ønsker en ydre ændring på tilværelsen. Ud over det nævnte er der plads til at lave hår til en musikvideo på Grønland og et show i en flykabine til brug for modemessen.

Men der er også blevet tid til at designe en kalender med fortrykt dato og andre finesser i et neutralt omslag til frisørfolket. Et dynamisk og spændende miljø for alt og alle hos Heikel Coiffure, Overgade 49, Odense.

Profil af Pernille Grønhøj Mathiesen

En af de dynamiske medarbejdere hos Heikel Coiffure er Pernille Grønhøj Mathiesen, 22 år, der i denne måned giver sit bud på smart hår med tilhørende showmakeup under titlen Ice Tags.

Pernille er uddannet hos Jans bror Claus Heikel og fik sit svendebrev for to år siden. Men nye udfordringer trængte sig på, og nu blev det Jan Heikel, der var den heldige, idet Pernilles nye udfordring startede i november 2003 hos Heikel Coiffure. Pernille har aldrig været i tvivl om, at det var frisør, hun ville være. Det fylder hele hendes liv. Ud over sit salonarbejde underviser hun som tekniker i Sebastians produkter på Fyn og i København. Men det nye er, at hun nu har mulighed for at deltage i Jans spændende opgaver. Pernille har netop været på et reklamebureau, hvor opgaven var et 30'er look. Og en sølvmedalje ved Fynsmesterskaberne "Den grimme Ælling" blev der også tid til. Men, understreger Pernille, det er det kundevenlige hår, der har den største interesse, og her bruger vi den fornødne tid på kunden, der SKAL føle, at han/hun er i centrum.

Pernilles fritid dyrkes med frisørveninder, og har hun ferie og ikke er bortrejst, må hun lige omkring salonen for at fornemme miljøet. Men kæresten og en aktiv udenlandsrejse kan dog lede tankerne hen på andet end den aktive og spændende frisørverden.



8



1





1. Før: Model Tine Aagaard, 17 år og HF studerende. Tines oprindelige farve er 8 og 11 i spidserne.

Formål med afblegning er at opnå en meget kold perle med spileffekt.

2 – 3. Diamantinddeling i top – trekant i nakken indlagt med reflekser med afblegning – 6% i bunden – afblegning med lotion i spidserne – en lysningsfarve 11p fra Goldwell med 12% - afslut med colorshine fra Sebastian.

4. Konveks inddeling af nakken – der klippes i glat og tørt hår diagonalt ned – alle passerer klippes efter yderste designlinje – for at opnå et slankt look klippes der i kanaler for at opnå fylde.

5. Siderne deles på skrå, og der klippes ned til den ydre designlinje, som følger vinklen fra nakken og på skrå op efter – hele frisuren klippes i fri hånd – designlinjen choppes.

6. Pandehår inddeles fra øre til øre – der klippes ind for at opnå lethed.

7. Makeup: Inspirationen er fra Trucco Sebastian. Med makeupsvamp duppes en meget lys foundation – der lukkes med lyst løst pudder – optegning af bryn med mørkebrun øjenskygge – på venstre øjenlåg i inderste øjenkrog rød, lilla, blå og grøn – under samme øje orange, hvid og gul – højre øje, hvid på hele øjenlåget, blå i yderste øjenkrog – under højre øje hvid – mascara i blå/turkis – mund lys, rød lipgloss – varm rouge højt på kindben.

8. Ice Tags.

Alle produkter fra Sebastian.



What you see, is what you get!

OLYMPPAKKE:

- 2 Olymp 5000 pumpestole
- Olymp 5000 vaskesystem
- 2 Sax glas konsoller komplet
- Klippe stol
- Barnepude
- Udsugningsarm og motor
- Rullebord

Kr. 34.710,-

eller kr. 994,- pr. md.
ved udbetaling på kr. 3.470,- excl.
moms.

GRATIS:

sammen med startpakken,
modtager du komplet
produktpakke fra Goldwell:

- Intensivt produkt kursus,
incl. gratis Hotline
- 80 tuber farve & tilbehør
- Komplet permanent program
- Alt i shampoo & kur, og liter
- Alt i styling, inklusiv salgsreol
Samlet værdi kr. 16.629,-



OLYMP®



frisørland.dk

Sofiendalsvej 83, Aalborg – 98 18 60 66
Livøvej 10a, Viborg – 87 27 10 60
Fåborgvej 102, Odense – 66 17 30 38
Bjælkevangen 16, Karlslunde/KBH. – 46 15 55

Nu kan du blive Frisørvikar !

NYHED

Er du træt af faste arbejdstider?
Kunne du tænke dig selv at bestemme dem?

Er du træt af faste arbejdsdage?
Kunne du tænke dig selv at bestemme dem?

Er du træt af faste fridage?
Kunne du tænke dig selv at bestemme dem?

Er du træt af ikke selv at kunne bestemme din indtægt?
Kunne du tænke dig selv at bestemme den?

Kunne du tænke dig nye og spændende omgivelser?



Så ring til os på Vikarcentret tlf. 70 24 24 70

Vi søger vikarer, der trænger til nye udfordringer, andre og nye måder at arbejde på. Du skal være uddannet frisør og medlem af Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund. Du skal være kvalitetsbevidst, fleksibel og udadvendt. Ring eller skriv til os, så vi i fællesskab kan finde ud af, om vi er noget for hinanden.

Vikarcentret mener at :

Mange frisører ofte er meget hårdt spændt for i deres daglige virke; konkurrence, indtjening og kvalitetssikring er nogle af de faktorer, der præger den moderne frisør i dag. Som en del af et hårdtarbejdende team er det alt for ofte, at frisøren ikke søger om frihed i "utide" og måske ikke altid tager de sygedage, der måtte være nødvendige. Frygten for at svinde kunderne, kollegaerne og mesteren sidder konstant i baghovedet. Stress er et velkendt fænomen blandt frisører. Fornemmelsen af dårlig samvittighed dukker op, så snart frisøren "falder" uden for det faste skema. Også ved barsel dukker problemet op; hvem skal tage mine kunder, mens jeg er væk? Hvor er mine kunder, når jeg kommer tilbage?

Det er derfor ofte, at beskeden om graviditet gives med bøjet nakke til mesteren.

Som tingene ser ud i dag, løses problemerne omkring sygdom, impulsiv frihed eller barsel ved, at frisørerne deler kunderne imellem sig eller tilkalder kollegaer, der har fridag. Man kan sige, der er tale om en slags indbygget vikarordning, som efter nutidens normer er utilstrækkelig og i længden uholdbar. Det bremser muligheden for kundetilgang og dermed omsætningsfremgang for den enkelte frisør. Man ser i enkelte tilfælde nyansættelser i forbindelse med barsel, men selvsagt giver det ikke sjældent en del problemer og skaber unødigt utryghed for alle parter.

Du kan læse mere om os på vor hjemmeside WWW.vikarcentret.dk

Vikarcentret samarbejder med Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund og Danmarks Frisørmesterforening

Frisørernes eget Vikarbureau



Foto: Lars Nybøll



En god overenskomst

Det var en god overenskomst, der blev indgået for frisørfaget natten mellem den 27. og den 28. februar 2004. Overenskomsten, der er 3 årig, er til gavn for fagets parter og dermed til gavn for hele vort fag. Hvad lønnen angår er frisørsvendene sikret de samme stigninger, som alle andre lønmodtagere på arbejdsmarkedet, nemlig kr. 2,25 pr. time til minimallønnen og kr. 2,25 til garantilønnen. Hertil kommer, at vores pensionsordning, lige som på det øvrige arbejdsmarked, stiger med 1,8%, så vi pr. 1. marts 2006 er kommet op på 10,8% i pensionsbidrag, delt med 2/3 til mestrene og 1/3 til svendene.

Juleaftensdag og grundlovsdag er blevet fridage med løn, som finansieres gennem en pæn stigning i søgnehelligdagsbetalingen. Dette er noget, som vi længe har arbejdet for. Vi har fået en barselsordning, som betyder, at vi pr. 1. juli har ret til graviditetsorlov med løn 4 uger før fødslen. Den løn vil maksimalt kunne udgøre kr. 115,- pr. time det første år, men vil stige til kr. 120,- pr. time næste år. De efterfølgende 14 ugers barselsorlov vil være med fuld løn uden loft. Efterfølgende vil der yderligere være 6 ugers barselsorlov pr. 1. juli 2004 med kr. 115,- pr. time. Fra 1. marts 2005 hæves beløbet til kr. 120,- pr. time.

Hidtil har vi haft muligheden for, at man ved hospitalsindlæggelse af børn under 14 år har kunnet blive indlagt med barnet på indlæggelsesdagen med fuld løn. Denne frihed har man kunnet få 2 gange pr. år pr. barn.

Nu bliver det sådan, at man har ret til 5 dage pr. barn inden for en 12 måneders periode. Heraf vil de første 2 dage være med fuld løn og de sidste 3 dage vil pr. 1. juli 2004 blive betalt med kr. 115,- pr. time og fra 1. marts 2005 kr. 120,- pr. time. Det er værd at være opmærksom på, at der ikke er knyttet anciennitetsbestemmelser hertil.

Der bliver givet mulighed for søndagsåbent i faget. Det er en helt nødvendig foranstaltning, fordi det er vigtigt, at frisørfaget er til stede, hvor der holdes søndagsåbent - fx i store butikcentre. Ellers ville vi efterhånden blive forvist til sidegaderne eller steder, hvor opmærksomheden for os ikke vil være så stor og hvorfor vi så kan risikere en faldende omsætning. Søndagsarbejde skal være frivilligt og det skal fremgå af ansættelsesbeviset, at der er aftalt søndagsarbejde.

Søndagsarbejdet vil altid være indbefattet i den aftalte arbejdstid pr. uge. Søndagsarbejdet skal som minimum udgøre 4 timer pr. dag. Søndagsarbejdet skal honoreres med de sædvanlige vilkår samt et til-

læg på kr. 80,- pr. time. Det tillæg forhøjes med 3% pr. 1. marts 2005 og igen med 3% pr. 1. marts 2006. Der kan arbejdes 13 søndage om året. Såfremt lov om butikstid ændres til 16 søndage, er dette tal gældende.

For hver søndag, der arbejdes, har den ansatte efterfølgende retten til frihed fra arbejdstids ophør fredag til arbejdstids begyndelse mandag, der afvikles inden for 16 uger. Det vil sige, at nu får man også mulighed for sammenhængende weekender og det bliver sådan, at der ikke må arbejdes på 2 på hinanden følgende søndage.

Elever under 18 år skal have kr. 40,- pr. time, hvis de arbejder om søndagen og de får også den tilsvarende procentmæssige stigning. Elever over 18 år vil få kr. 80,- pr. time også med de nævnte stigninger. Eleverne er i øvrigt godt tilgodeset i den nye overenskomst, idet de får en lønstigning på 4,5% pr. år pr. 1. marts 2004, pr. 1. marts 2005 og pr. 1. marts 2006.

Det er også værd at nævne, at de såkaldte 8 - 20 aftaler nu - selv om disse aftaler kun kan indgås, såfremt svendene ønsker det - skal omfattes af et tillæg på de timer, der ligger ud over den normale daglige arbejdstid. Dette tillæg til timelønnen vil på hverdage i tidsrummet 17.30 - 21.00 være kr. 20,- og på lørdage i tidsrummet fra 14.00 - 21.00 på kr. 40,- pr. time. Disse tillæg reguleres med 3% hvert af årene, 1. marts 2005 og 1. marts 2006. Denne betaling må betragtes som et virkelig nyt gode. Det vil stadig være sådan, at opstår der problemer på en arbejdsplads, hvor der er indgået 8 - 21 aftaler, da kan organisationerne efter en drøftelse enten hver for sig eller sammen ophæve en sådan 8 - 21 aftale.

Afslutningsvis skal vi pege på et nyt gode: Perioden med løn under sygdom er udvidet fra 4 til 7 uger. De første 4 uger betales der den fulde løn som hidtil, de sidste 3 uger betales der kr. 115,- pr. time. Dette beløb hæves pr. 1. marts 2005 til kr. 120,- pr. time.

Overenskomsten vil komme ud til urafstemning, så alle medlemmer kan tage stilling til den og det er vort håb, at der vil blive stor tilslutning til urafstemningen, for hér er der noget at glæde sig til. I skrivende stund vides det ikke, om der bliver konflikt på arbejdsmarkedet, idet en række andre fag ikke havde nået en positiv løsning på alle deres overenskomstkrav. En konflikt på arbejdsmarkedet vil, selv om vi har opnået et resultat, også komme til at omfatte vort fag. Herom vil I, når dette nummer af Spejlet udkommer, være orienteret. Følg med på vores hjemmeside: www.dfkf.dk

A-kassen er rykket tættere på dig

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbunds A-kasse-medlemmer er kommet endnu tættere på deres A-kasse afdeling. Og for en god ordens skyld skal vi oplyse: at bliver du ledig og skal have udbetalt dagpenge eller en anden ydelse fra A-kassen, skal du rette henvendelse til et af HKs afdelingskontorer.

Har du spørgsmål om medlemskab eller kontingent, skal du rette henvendelse til Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund.

Har du spørgsmål, er du altid velkommen til at kontakte os i Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund.

HK Afdelinger

Bornholm
Paradisvej 3
Postboks 76
3700 Rønne
56 95 06 08

Djursland
Lillegade 24
Postboks 196
8500 Grenå
70 23 04 30

Esbjerg
Borgergade 2-4
Postboks 129
6701 Esbjerg
75 45 32 00

Fredericia
Norgesgade 7A
7000 Fredericia
75 92 07 22

Frederikshavn-Skagen-Sæby
Harald Lunds Gade 15
9900 Frederikshavn
98 42 41 66

Skagen – satellitkontor
(kun åbent om torsdagen)
Havnevej 5 E, 1
9990 Skagen
98 44 69 80

Haderslev
Bygnaf 15
6100 Haderslev
73 22 10 40

Herning- Skjern
Vestergade 41-45
7400 Herning
97 21 06 00

Skjern – satellitkontor
Bredgade 36 1.sal
6900 Skjern
97 35 42 00

Hjørring-Brønderslev
Amtmandstoft 2
Postboks 216
9800 Hjørring
98 92 98 00

Brønderslev-satellitkontor
Gravensgade 11
Postboks 216
9700 Brønderslev
98 82 17 55

Midtjylland
Brovejen 35
4930 Maribo
54 78 04 33

Hobro-Mariager-Hadsund
Jernbanegade 3A
Postboks 139
9500 Hobro
98 52 17 11

Hadsund – satellitkontor
(hver onsdag kl. 9.00 – 15.00 samt første hverdag i måneden i samme tidsrum, dog hvis denne er en torsdag kl. 8.00 – 17.00 eller fredag kl. 9.00 – 13.00.)
Jacob Møllers Gade 4
9560 Hadsund
Telefonomstilling fra Hobro.

Holbæk
Munkholmvej 17
Postboks 159
4300 Holbæk
59 45 80 00

Holstebro-Ringkøbing
Fredericiagade 27-29
7500 Holstebro
97 42 19 44

Ringkøbing – satellitkontor
Torvet 8e, st
6950 Ringkøbing
97 32 28 44

Horsens
Rådhusvej 21
Postboks 308
8700 Horsens
75 62 12 77

Kalundborg
Elmegade 42
Postboks 190
4400 Kalundborg
59 51 20 04

Kolding-Vej
Ndr. Ringvej 51
6000 Kolding
75 52 03 88

Vejle – satellitkontor
Nørregade 56-58
6600 Vejle
75 36 78 88

København
Artillerivej 30
2300 København S
33 30 20 00

Nordsjælland
Milnersvej 35 B
Postboks 39
3400 Hillerød
70 12 90 90

Helsingør – satellitkontor
Bjerggade 22 C, 2.
3000 Helsingør
70 12 90 90

Frederiksværk – satellitkontor
Torvet 11
3300
Frederiksværk
70 12 90 90

Frederikssund – satellitkontor
Jernbangede 27
3600
Frederikssund
70 12 90 90

Nykøbing F.-Stubbekøbing-Nysted
H.P. Jensensgade 16
4800 Nykøbing F
54 84 50 00

Næstved
Ndr. Farimagsvej 16
4700 Næstved
55 75 28 77

Odense
Vindegade 72-74
Postboks 1160
5100 Odense C
65 40 02 00

Randers
Mediehuset
Niels Brocks Gade 12, 5
Postboks 283
8900 Randers
70 10 10 15

Ringsted-Sorø
Vestervej 23
4100 Ringsted
56 67 80 00

Roskilde
Hersegade 13
Postboks 630
4000 Roskilde
46 34 89 89

Silkeborg
Hostrupsgade 49
Postboks 870
8600 Silkeborg
70 23 04 30

Skive-Nykøbing Mors
Østerbro 5
Postboks 190
7800 Skive
97 52 05 99

Nykøbing Mors-satellitkontor
Algade 19, 1.
7900 Nykøbing M
97 72 22 91

Struer-Lemvig
Østergade 38
Postboks 150
7600 Struer
96 84 34 34

Svendborg
Jessens Mole 15
5700 Svendborg
63 21 39 00

Sydsjælland
Riddergade 17B
Postboks 157
4760 Vordingborg
55 37 20 09

Sønderborg
Møllebakken 1
6400 Sønderborg
74 42 28 42

Thisted
Sofievej 13
Postboks 29
7700 Thisted
96 17 81 81

Tønder-Padborg
Alexandrinevej 1
6270 Tønder
74 72 88 20

Varde-Grindsted
Svinget 5
Postboks 26
6800 Varde
76 95 04 00

Grindsted – satellitkontor
Borgergade 4
7200 Grindsted
75 32 44 00

Vejle
Foldegade 25, 2.
7100 Vejle
75 82 18 22

Vestfyn
Odensevej 175
Postboks 50
5500 Middelfart
63 41 21 00

Vestjylland
Nørrevold 5
Postboks 19
4900 Nakskov
54 92 01 60

Vestsjælland
Valbyvej 65
4200 Slagelse
58 50 30 00

Korsør – satellitkontor
Halskov Torv 4
4220 Korsør
58 37 66 89

Viborg
Boyesgade 3
Postboks 39
8800 Viborg
86 62 27 33

Østsjælland
Nørregade 54 A
Postboks 0103
4600 Køge
56 67 80 00

Århus
Park Alle 11
Postboks 87
8100 Århus C
89 31 11 00

Aabenraa
Borgmester
Finksgade 5
6200 Aabenraa
73 32 35 35

Aalborg-Aars
Hassersvej 124
Postboks 74
9100 Aalborg
96 30 43 04

Aars – satellitkontor
Himmerlandsgade 33 B
9600 Aars
98 62 29 33

Ferieloven er ændret

Lønmodtagere får fra 1. maj 2004 flere muligheder for at få udbetalt feriepenge, som ikke er blevet hævet inden ferieårets udløb.

Muligheden for udbetaling af uhævede feriepenge har virkning for ferie, som er optjent efter den 31. december 2001. Det betyder, at udbetaling efter de nye regler tidligst kan ske fra den 1. maj 2004.

Hvad går reglerne ud på?

Reglerne går kort fortalt ud på, at feriepenge, der ikke er hævet af lønmodtageren inden udløbet af ferieåret, nu kan udbetales efter ferieårets afslutning i 4 situationer:

Hvis beløbet højst udgør 1.500 kr. efter fradrag af skat m.v., skal beløbet udbetales automatisk af arbejdsgiver, FerieKonto eller feriekontoadministratør til lønmodtageren ved ferieårets udløb under visse betingelser.

Hvis beløbet er mindre end 3.000 kr. efter fradrag af skat m.v., kan lønmodtageren senest den 30. september efter ferieårets udløb søge om at få beløbet udbetalt, hvis beløbet vedrører ferie, som er afholdt i ferieåret i et ansættelsesforhold.

Hvis beløbet vedrører ferie, som stammer fra den 5. ferieuge, kan lønmodtageren senest den 30. september efter ferieårets udløb søge om at få beløbet udbetalt uanset beløbets størrelse.

Hvis beløbet vedrører ferie, som stammer fra et ansættelsesforhold, der er ophørt senest ved ferieårets udløb, kan lønmodtageren senest den 30. september efter ferieårets udløb søge om at få beløbet udbetalt uanset beløbets størrelse.

Hvor kan man hente mere information om de nye regler?

Der er udarbejdet information om de nye regler, som kan findes på Arbejdsdirektoratets hjemmeside på adressen www.adir.dk under temaet ferie eller direkte på ferie.adir.dk. Reglerne er beskrevet i flere niveauer og afhængig af, om man er arbejdsgiver eller lønmodtager. Den indledende beskrivelse af reglerne er dog fælles for arbejdsgivere og lønmodtagere.

Samme sted kan man også finde de nye regler og den ansøgningsblanket, lønmodtagere skal udfylde, hvis de vil have udbetalt feriepenge efter de regler, der kræver ansøgning.

Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse til Feriekontoret i Arbejdsdirektoratet på telefon 38 14 84 84 man-fre kl. 12-15, fredag dog kun til kl. 14.

Blokade

Det skal hermed oplyses, at frisørmester Mustafa Inekci, Klippeælderen, Hersegade 32, 4000 Roskilde, er blokeret, hvorfor medlemmer af Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund, ikke må arbejde i salonen.

Blokade

Det skal hermed oplyses, at frisørmester Britta Lind, Klippestuen, Adelgade 128, 8660 Skanderborg, er blokeret, hvorfor medlemmer af Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund, ikke må arbejde på salonen.

Generalforsamlinger

Aalborg afdeling

Tirsdag den 30. marts 2004, kl. 19.30
på Park Hotel, Boulevarden 41, Aalborg
Dagsorden ifølge lovene.
p.b.v. Gurli Frederiksen

Holstebro/Herning afdeling

Tirsdag den 23. marts 2004, kl. 19.00 på Restaurant Cook, Enghaven, Østergade 19, Holstebro.
Dagsorden ifølge lovene.
p.b.v. Anny Madsen

Århus afdeling

Tirsdag den 23. marts 2004, kl. 19.00
Kongreshuset i Amaliegade.
Dagsorden:
Protokol vil være fremlagt fra kl. 18.30.
Valg af dirigent
Protokol
Beretning
Regnskab
Behandling af indkomne forslag
Valg af tillidsmænd m/k
Obs. Valg af ny formand. Bestyrelsen foreslår: Anette Sørensen
Eventuelt
Har du nogle forslag til aktiviteter i afdelingen, hører vi gerne fra dig denne aften.
Ved generalforsamlingen giver afdelingen et par stykker smørrebrød. Derfor gerne tilmelding på tlf. 86 11 56 22.
p.a.v. Krista Mortensen
Formand

Helsingør afdeling

Mandag den 29. marts 2004, kl. 18.30, på restaurant Lai-Lai i Helsingør. Dagsorden ifølge lovene.
Husk at meddele forbundet adresseændring, når du flytter.
Pb.v. Vibeke Fagralid, tlf. 49 25 30 50.

OBS Odense afdeling

Rettelse generalforsamling i Odense - **onsdag den 31. marts 2004**

København afdeling

Indkalder hermed til generalforsamling tirsdag den 30. marts 2004 kl. 19.00 på TeSe (tidligere Frisørskolen for Storkøbenhavn), Glentevej 61, 2400 København NV.
Dagsorden ifølge lovene:

1. Valg af dirigent
2. Protokol
3. Valg af stemmeudvalg
4. Formandens beretning
5. Afdelingens regnskab, herunder budget 2004
6. Behandling af forslag
7. Valg af formand/kasserer
8. Valg af bestyrelsesmedlemmer (3 på valg) samt suppleanter.
9. Eventuelt

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal fremsendes, så de er afdelingskontoret i hænde senest den 19. marts 2004.

p.a.v. Niels Tholstrup

Pensionsoversigt 2004

I februar-marts måned får alle medlemmer af PKS Pension den årlige pensionsoversigt. Det indeholder pensionsoversigten:

Pensionsoversigten viser:

- hvad du kan se frem til at få udbetalt, når du går på pension
- hvordan du og din familie er sikret, hvis du får en kritisk sygdom, kommer på førtidspension eller dør
- alle indbetalinger fra din arbejdsgiver i 2003
- hvor meget du i alt har sparet op.

Sæt dig ind i din pension

Med pensionsoversigten har du alle relevante oplysninger om din personlige pensionsordning ved hånden. Det er derfor en oplagt anledning til at sætte dig ind i din pension.

Under 55 år

Hvis du er under 55 år, går der nogle år, før du skal på alderspension. Det gør det ikke mindre vigtigt, at du har taget aktivt stilling til valgmulighederne i pensionsordningen: Hvem skal fx have pengene, hvis du dør, og vil du benytte dig af Frit Puljevalg til at bestemme over investeringen af din pensionsopsparing?

Over 55 år

Hvis du har rundet de 55 år, er pensionsalderen rykket nærmere, og det vil være en god ide at begynde planlægningen af dit liv som pensionist. Uanset din situation, får du sammen med oversigten en brochure, som hjælper dig med at få styr på din pension.

Pensionsordningen holder weekendåbent

Du har rig mulighed for at få svar på dine spørgsmål om pensionsoversigten. PKS Pensions telefonrådgivning er åben alle hverdage fra klokken 8 til klokken 21. Du kan desuden ringe til rådgivningen både lørdag og søndag fra klokken 10 til 16 i den sidste weekend i februar og de tre første weekender i marts. PKS Pension har telefonnummer 4820 5820.

Din egen pension på nettet

Med pensionsoversigten får du et personligt pensionskort, der viser dine forsikringsdækninger og din adgangskode til Din egen Pension på www.pension.dk. Her kan du altid få opdaterede oplysninger om din pension. Det er også her, du tilmelder dig Frit Puljevalg, hvis du vil have indflydelse på investeringen af din pensionsopsparing.

Højt afkast af pensionsopsparingen i 2003

PKS Pension fik et flot investeringsafkast i 2003. Det resulterer i høj kontorente og styrkede reserver. Afkastet af investeringerne i PKS Pension blev i 2003 på 11,4 pct. Det gode resultat skyldes, at pensionsordningen har mere end 40 pct. af formuen investeret i en kombination af aktier og erhvervsobligationer, og i 2003 var der store kursstigninger på netop denne type investeringer.

Afkastet går til medlemmerne

I PKS Pension er der ingen aktionærer, der skal tjene på ordningen. Det høje afkast bliver derfor brugt til at give den enkelte en rigtig god kontorente på 4,5 pct., mens resten af afkastet anvendes til at fylde reserverne op. Det sidste er vigtigt, for det betyder, at man som medlem også kan få en god rente i de år, hvor investeringsafkastet bliver mere beskedent.

Du kan læse mere om investeringerne på www.pension.dk/investeringer

Generalforsamling den 21. april 2004 i PKS Pension

Der afholdes ordinær generalforsamling i PKS Pension onsdag den 21. april 2004, kl. 14.30, på Radisson SAS – H.C. Andersens Hotel, Claus Bergs Gade 7, Odense C.

Dagsorden i henhold til vedtægterne.

Kun delegerede i pensionskassen har ret til at stemme, men ethvert medlem har ret til at møde op på generalforsamlingen og tage ordet.

Medlemmer, der ønsker at møde op på generalforsamlingen, skal senest 5 dage før generalforsamlingen give meddelelse herom til PKS Pension, Langelinie Allé 41, Postboks 2510, 2100 København Ø. Telefon 3374 8000. Telefax 3374 8080.

E-mail: info@pension.dk.

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være bestyrelsen i hænde senest den 1. april 2004.

Bemærk!

Der afholdes fællesmøde for tillidsrepræsentanter fra B&A Pension og HTS Pension samme dag kl. 10.00 – 14.00.

SELVSTÆNDIG

Ønsker De at starte som selvstændig frisør, kan vi tilbyde hjælp til:

- Fremskaffelse af kapital
- Ledige lokaler anvises. Ring og hør nærmere
- Momsregistrering og budget for salon
- Bogføring og regnskaber

Tilmeld dig gratis informationsaften vedrørende opstart af salon

GRATIS RÅDGIVNING

Censor Revision

Registreret Revisionsanpartsselskab
Østergade 9, 4. - 8000 Århus C
Hundige Strandvej 129 - 2670 Greve
Tlf.: 70 22 50 10

Jubilæer

Følgende medlemmer kan fejre deres 25-årsjubilæum som medlem af forbundet:

Den 1. april 2004

Marianne Kålund Petersen, Myremosevej 11, Niverød, 2990 Nivå
Lykke Sjeltoft, Doorn Alle 21, 2791 Dragør
Anna Marie Christensen, Lokesvej 6, 9900 Frederikshavn
Ingrid Villadsen, Klokkevej 15, 9230 Svenstrup J
Lisbeth Kalsmose, Absalonsgade 3,2, 8000 Århus C
Birthe Annie Brøgger, Kresten Kolds Vej 6 A, 8230 Åbyhøj
Vibeke S. Jacobsen, Kolt Kirkevej 201, Kolt, 8361 Hasselager
Anette Sørensen, Terp Skovvej 109, 8270 Højbjerg
Tove Bay Lyngdorf, Sortbærvej 68, 8600 Silkeborg
Annette Bentsen-Pedersen, Transiggårdvej 16, 8800 Viborg
Karen Margrethe Thomsen, Nedertoften 65, Tjørring, 7400 Herning

Den 18. april 2004

Anni Gladov, Granvænget 15, 8900 Randers

50 årsjubilæum den 8. april 2004

Peter Gadegaard Sørensen, Fyrparken 484, 6710 Esbjerg V

Forbundet ønsker hjertelig til lykke, og i dagens anledning vil forbundets jubilæumshilsen blive tilsendt.



Ændringer af regler for VM-2004

Her følger en kort redegørelse over de vigtigste ændringer i reglerne for herrearbejde 2004.

Juniorer:

Aldersgrænsen i Marcel Lamy-disciplinerne / teknisk kategori er hævet fra 23 år til 25 år. Men i Master Alexandre, modediscipliner, kan elever over 25 år deltage i juniorrækken, hvis den pågældende kan dokumentere sit elevforhold.

Tiden til påklædning af øvelshovedet efter hver disciplin er reduceret fra 5 til 3 minutter.

Det er nu tilladt at skifte øvelshoved mellem 1. og 2. disciplin.

Seniorer:

Klassisk Knivfrisure vil kun blive udført 2 gange om året (VM og Franske eller Tyske Mesterskaber). Ved alle andre officielle OMC-konkurrencer vil disciplinen kun blive udført som føntørring og frisering.

Generelt:

Ved VM i Milano nov. 2004 er det muligt at tilmelde sig individuelt efter den officielle tidsfrist. Tilmeldingen er for egen regning og fungerer efter "først-til-mølle-princippet".

Eventuelle spørgsmål kan rettes til Robert Krogh på tlf. 98 11 39 33 eller Faglig Ordning på tlf. 32 63 04 44.

Robert Krogh

OMC-delegeret (herrearbejde)

Damearbejde

Juniorer

I den tekniske kategori er aldersgrænsen hævet fra 23 til 25 år. Men eleven må ikke være fyldt 25 år.

I modekategorien kan en elev over 25 år godt deltage, såfremt det kan dokumenteres, at vedkommende stadig er under uddannelse.

Holdkonkurrencen kan kun vindes, hvis man både stiller op i de 2 modediscipliner og de 2 tekniske discipliner. Ellers kan man kun opnå individuelle placeringer.

Dorte Holk

(damearbejde)

Fagligt oplysningstogt

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund tog i starten af februar på omrejsende uddannelsesmesse for at profilere de statsanerkendte uddannelser.

Af Birgitte Rahbek • Foto Harry Nielsen

“Er det rigtigt?– Koster det virkelig ikke noget?”

Lisbeth Rasmussen er glædeligt overrasket, da hun finder ud af, at det ikke koster andet end flid at blive frisør eller kosmetiker. Lisbeth Rasmussen er en af de i hundredvis af uddannelsessøgende, der har lagt vejen forbi Dansk Frisør & Kosmetiker Forbunds stand på den årlige uddannelsesmesse i Forum i København. Men hun er også en af de mange, som har besøgt en privat skoles stand, før hun fandt Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund. Der blev hun præsenteret for et kursus på tolv måneder til en pris, som ville kræve et større banklån, og hun har derfor fået den opfattelse, at det koster penge at uddanne sig til frisør eller kosmetiker.

Efter en kort samtale med forbundssekretær Ruben Jensen, er Lisbeth Rasmussen blevet lidt klogere på, hvad hun vil i fremtiden:

“Jeg interesserer mig for mode og udseende, men ved endnu ikke, om jeg helst vil være frisør eller kosmetiker. Efter at have været her ved jeg da, hvilken type skole jeg vil søge ind på. Det der private virker ikke så seriøst i forhold til det her”.

Smagsprøver på faget

Flere hundrede forskellige uddannelser er repræsenteret på den omrejsende messe, der også har gjort holdt i Ålborg og Fredericia. Mange af de besøgendes spørgsmål bærer – naturligt nok – præg af, at de endnu ikke har sat sig så meget ind de enkelte fag.

Hvor lang tid tager det at blive frisør? Kan man få arbejde bagefter? Hvad laver en kosmetiker egentlig? Hvornår kommer man ud i en salon? Det er nogle af de typiske spørgsmål til konsulent Pia Bagger og forbundssekretær Ruben Jensen, der forsyner gæsterne med svar og pjecer.

Med sig har de to faglige medarbejdere frisør- og kosmetikerelever, der klipper hår og lægger makeup på standen. En af dem er frisørelev Angelica Jensen, som på trods af det dansklingende efternavn er svensk. Hun syntes ikke, at den svenske uddannelse

var god nok, så hun har valgt at gå i skole i Danmark, men har dog fået en læreplads i Sverige.

Knap så kvalitetsbevidste er et par piger, som diskuterer ved siden af frisørelev Ditte Nielsen. De kan ikke beslutte sig for, om de er mest interesserede i et et-årigt kursus på en privat skole eller den fire år lange statsanerkendte uddannelse. Ditte Nielsen kan ikke lade være med at blande sig:

“Jeg var nødt til at sige: Undskyld mig, men det er altså den



her uddannelse, som er den rigtige. De andre kurser fører ikke til andet end arbejdsløshed”, fortæller Ditte Nielsen, som på messen flere gange har rettet klipninger på gæster, som først har fået ordnet håret på den private uddannelses stand.

1. Frisørelev Ditte Nielsen i fuld sving med en af de uddannelsessøgende samtidig med at hun fortæller om den 4-årige uddannelse til de omkringstående.

2. Med rygge til, Ruben Jensen, forklarer om den 4-årige uddannelses fordele, set i forhold til den private uddannelse på 12 måneder.

3. Kosmetikerelev Camilla Hansen er i gang med at lægge makeup.

4. Pia Backer orienterer om uddannelserne til frisør og kosmetiker.

Randersmesterskab

Først i februar deltog ikke færre end 15 elever På Randers Tekniske Skole i en konkurrence om at blive Randersmester.

Eleverne deltog i 3 discipliner herre- og damemode og det totale look. I sidstnævnte disciplin er det kun fantasien, der sætter grænsen. Det er utroligt, hvad de unge mennesker kan med hår, uanset hvad klassetrin de går på.

Så det er altid fornøjeligt at være tilskuer og se resultatet af alle deres anstrengelser.

Vinderne i de 3 discipliner blev:

Damemode:	Herremode:	Total look:
Nr. 1. Helle Nielsen	Nr. 1. Trine Andersen	Nr. 1. Lisa Christensen
Nr. 2. Line Boie Schmidt	Nr. 2. Mie Juul Jensen	Nr. 2. Henriette Jensen
Nr. 3. Janne Jakobsen	Nr. 3. Lisa Christensen	Nr. 3. Lise Hørby Jensen

Lisa Christensen blev nr. 1 sammenlagt og vandt et gavekort.

P.b.v. Susanne Jacobsen



Vigtige telefonnumre til dit forbund

DANSK FRISØR & KOSMETIKER FORBUND

Forbundsformand

Poul Monggaard

Tlf. 40 30 24 95

E-mail: pm@dfkf.dk

Formandsassistent

Malene Christophersen

Tlf. 35 86 51 94

E-mail: mac@dfkf.dk

Faglige forhold m.v.

Hanne Marcher Hansen

Tlf. 40 30 24 97

E-mail: hmh@dfkf.dk

Faglige forhold, arbejdsmiljø

Ruben Jensen

Tlf. 40 82 14 07

E-mail: rj@dfkf.dk

A-kasse og sociale forhold

Mette Christensen

Tlf. 21 60 27 37

E-mail: mc@dfkf.dk

Faglige/juridiske forhold

Pernille Meden

Tlf. 40 26 69 90

E-mail: pme@dfkf.dk

Generelle organisatoriske forhold, herunder uddannelse

Pia Backer Tlf. 40 79 06 61

E-mail: pb@dfkf.dk

AFDELINGERNES TILLIDSMÆND

Aalborg afdeling (1913)

Bogøgade 2, 9000 Aalborg. Tlf. 98 13 90 88.

Kontortid: Mandag 9.30-13 og 17-19.

Telefontid: Tirsdag, onsdag og torsdag 9-15.

Formand og kasserer: Gurli Frederiksen. Mester Eriks Vej 54, 9000 Aalborg. E-mail: gf@dfkf.dk

Bornholms afdeling (1907)

Formand: Nete Tamdrup, Åkirkebyvej 4, 3700 Rønne.

Tlf. 56 95 53 62

Esbjerg afdeling (1919)

Danmarksgade 25, 6700 Esbjerg. Tlf. 75 12 83 60

Kontortid: Mandag 9.30-13. Telefontid: Mandag 18-19 og Tirsdag, onsdag og torsdag 9-15

Formand og kasserer: Kirsten Svarrer, Klipperen 60, 6710 Esbjerg V. E-mail: ks@dfkf.dk

Afdelingspost til Danmarksgade 25

Haderslev afdeling (1920)

Formand: Dorit Schönwald, Svanevej 45, 6100 Haderslev.

Tlf. 74 52 40 67. E-mail: ds@dfkf.dk

Kasserer: Jeanette Nielsen, Fælleslykkevej 17, 6100 Haderslev.

Tlf. 74 52 49 05

Helsingør afdeling (1903)

Formand: Vibeke Fagralid Tholstrup, Ponydalen 2, 1.th., 3000 Helsingør. Tlf. 49 25 30 50. Mobil 24 45 02 16.

Telefontid: Hverdage 7-8 og 18-20. E-mail: vf@pony-dalen.dk

Hillerød afdeling (1902)

Formand: Kirsten Bjerre, Ved Kignæs 4, 3630 Jægerspris.

Tlf. 47 53 23 33. Mobil 24 67 19 76. E-mail: kb@dfkf.dk.

Kontortid: Mandag 18-19

Holbæk afdeling (1904)

Henvendelse til forbundet. Tlf. 35 83 18 80

Holstebro/Herning afdeling (1935)

Formand og kasserer: Anny Madsen, Mejdal Søvej 10,

7500 Holstebro. Tlf. 97 42 92 91. E-mail: am@dfkf.dk

Kontortid: Mandag 9-12.30

Horsens afdeling (1932)

C/O HK, Rådhusstorvet 21, 8700 Horsens. Tlf. 76 28 84 14

Kontortid: Mandag 19-20

Formand og kasserer: Anna G. Dahlhus, Smaragdvej 13,

8700 Horsens. Tlf. 75 64 23 86. E-mail: ad@dfkf.dk

Kolding afdeling (1928)

Grønholtparken 58, 6000 Kolding

Formand: Lis Hansen, Dalbygade 21,2, 6000 Kolding.

Tlf. 75 53 70 77 eller 75 53 94 67

Kasserer: Hanna Hansen, Grønholtparken 58, 6000 Kolding

Tlf. 75 50 85 45. E-mail: knah@stofanet.dk

Københavns afdeling (1911)

Sigurdsgade 43, 2200 København N.

Kontortid: Mandag-torsdag 9-15. Fredag kl. 8-12.30

Telefontid: Dir. nr. 35 86 51 92: mandag-torsdag 9-15 og

fredag 8-12.30. E-mail: nt@dfkf.dk

Formand og kasserer: Niels Tholstrup. Tlf. 35 86 51 92.

Mobil 21 24 19 03

Køge afdeling (1924)

Formand: Dorte Haack, Sjællandsvej 17, 4600 Køge.

Tlf. 21 26 41 57. E-mail: dh@dfkf.dk Kontortid: Mandag 16-17

Lolland/Falster afdeling (1925)

Formand og kasserer: Birthe Rasmussen, Museumsgade 20,

4930 Maribo. Tlf. 54 78 04 65. E-mail: br@dfkf.dk

Kontortid: Mandag 17-18

Næstved afdeling (1906)

Henvendelse til forbundet. Tlf. 35 83 18 80

Odense afdeling (1908)

Dronningensgade 6 C, 5000 Odense C. Tlf. 65 91 92 01

Kontortid: Mandag 18-19. E-mail: js@dfkf.dk

Formand og kasserer: Jytte Sørensen. Svalevænget 1, 5210 Odense NV.

Tlf. 66 16 39 29

Randers afdeling (1915)

Nørrebrogade 7 B, 8900 Randers.

Tlf. 86 42 12 84. Kontortid: Tirsdag 19-20. E-mail: sj@dfkf.dk

Formand: Susanne P. Jacobsen, Kløvermarksvej 8, 8370 Hadsten.

Tlf. 86 91 51 18

Roskilde afdeling (1921)

Henvendelse til forbundet. Tlf. 35 83 18 80

Silkeborg afdeling (1917)

Henvendelse til forbundet. Tlf. 35 83 18 80

Skive afdeling (1933)

Formand og kasserer:

Anne Karen Haaning, Højslevgårdsvej 15, 7840 Højslev.

Tlf. 96 16 70 90. E-mail: ah@dfkf.dk. Kontortid: Mandag 18-19

Slagelse afdeling (1905)

Løvegade 63, 1., Øpgang Nansensgade, 4200 Slagelse.

Tlf. 58 53 13 27. Kontortid: Tirsdag 17-18

Formand: Finn Jacobsen, Tyreen 54, 3.tv., 4220 Korsør.

Tlf. 58 37 40 95

Kasserer: Jørgen Larsen, Søskæret 2, 4220 Korsør. Tlf. 58 37 25 81

E-mail: jl@dfkf.dk

Sønderborg afdeling (1929)

Formand og kasserer: Kurt Høyer, Brombærhegnet 14, 6400

Sønderborg. Tlf. & fax: 74 42 81 70. E-mail: khk@eucsyd.dk

Kontortid: Mandag 17.30-19.30

Vejle afdeling (1918)

Formand og kasserer: Claus Nissen, Fjordvej 23, 6000 Kolding.

Tlf. 20 43 58 11

Telefontid: Mandag-fredag 7.30-8 samt tirsdag 19-21.30

Kontortid: Tirsdag 19-20. E-mail: cnis@eucsyd.dk

Århus afdeling (1916)

Søndre Ringgade 47, 8000 Århus C. Tlf. 86 11 56 22

Kontortid: Mandag 18-19

Formand: Krista Mortensen, Kirketoften 10 B, 8260 Viby J.

Tlf. 86 14 26 29. Fax: 86 11 56 32. E-mail: km@dfkf.dk

Kasserer: Rikke Damsgård, Lundbygsgade 23 st. tv., 8000 Århus C

Offentligt ansattes klub

Lone Wigant Petersen, Jægerstræde 12, 2750 Ballerup.

Tlf. 43 73 40 85

Distriktssekretærer

Gurli Frederiksen, Bogøgade 2, 9000 Aalborg.

Telefontid: Mandag-torsdag 9-15. Tlf. 98 13 90 88

E-mail: gf@dfkf.dk

Kirsten Svarrer, Danmarksgade 25, 6700 Esbjerg.

Telefontid: mandag-torsdag 9-15. Tlf. 75 12 83 60

E-mail: ks@dfkf.dk

Fagkonsulent for kosmetikerne

Fagkonsulent Annie Hartvig kan træffes på tlf. 46 15 09 59

Kontakt

Ønsker du, som frisør eller kosmetiker at vide mere om overfølsomheds sygdomme, forebyggelse og behandling af kontakt-eksem, kan du kontakte Astma-Allergi Forbundet, der giver gode råd, vejledning og svar på dine spørgsmål. **Rådgivningen har telefonnummer 43 43 42 99, og har åbent dagligt fra kl. 10-12 og 13-15.**



Astma-Allergi Forbundet

Besøg hjemmesiden www.dfkf.dk



2004 TREND RELEASE | **GOLDWELL** ■



Med på hverdagen

Af Jesper Wung-Sung • Foto Lars Nyball



Roy Lichtenstein – All about Art.

Den amerikanske maler Roy Lichtenstein hører til blandt de kunstnere, der relativt sent finder deres kreative udtryk og får deres kommercielle gennembrud. Lichtenstein nærmede sig de 40 år, inden hans værker omkring 1961 begyndte at få den form, som han havde søgt, siden han var teenager. Herefter var der til gengæld ingen rysten på hånden, hverken hos kunstneren selv eller hos kunderne. På et halvår lavede han mindst 30 malerier og 16 tegninger – og køberne stod i kø.

Lichtenstein var med ét blevet løftet op og anbragt som en stjerne på kunstens himmel. Paradoksalt nok var det sket ved, at han bøjede sig ned. Lichtenstein havde sendt sin pensel af sted, og den var vendt tilbage og havde ramt ham som en boomerang i nakken og peget på det forhåndenværende som motiv: Anders And-blade, kaffekopper, vaske-maskiner og transistorradioer.

Når man ser hans malerier, er det værd at bemærke, at han inden sin kunstnerkarriere blandt andet ernærede sig som vinduesdekoratør og ved at hjælpe sin kone, der var indretningsarkitekt. Han var altså i berøring med hjemmet og hverdagens genstande, hvilket også er en vigtig del af den kunstart, som Lichtenstein udøver, nemlig popkunsten. I dette regi ophøjede Andy Warhol eksempelvis tomatsuppe på dåse til kunst.

Om både Warhol og Lichtenstein kan med rette siges, at de havde antennerne ude. Grundlaget for popkunsten er at tage tidens tegn alvorligt. Den holder dem ud i strakt arm og undersøger dem som enkeltdele, som fænomener: En golfbold, et par rulleskøjter, en jakke, en skjorte og et slips.

Når Lichtenstein maler mennesker er de skåret efter en skabelon fra tegneserier og ugeblade: Et par i hed omfavelse, eller et påfaldende tavst par i en bil. En kvinde sidende på rækværket på en veranda eller liggende i sengen med vækkeuret foran sig, i begge tilfælde ventende på en

eller anden. Og fordi der er tale om store enkeltstående malerier, bliver denne "en eller anden" beskueren selv. Der mangler både begivenhederne før og efter scenen, men man genkender alligevel historien, drages, engageres, tvinges ind i billedet. Et engagement som det skulle vise sig, at den kommercielle verden gerne ville "stjæle tilbage".

Et af Lichtensteins yndlingsmotiver er spejlet, der hænger som en erkendelse af, at opfattelsen af virkeligheden og kunsten altid er et spørgsmål om spejlinger. Store spejle, små spejle, sidespejle og bakspejle. Og "modspejl". Lichtenstein stiller de kommercielle produkter foran sit kunstspejl, hvorefter den kommercielle industri bruger hans kunstgreb som middel til at fremme dens produktsalg.

Lichtenstein er en mand, der tør lægge sit snit. Han søger det enkle, men kraftfulde, det som virker ved første øjekast. Klare farver, klare linjer, og indimellem rasterprikkerne – en parallel til tøjdesignernes synlige syninger – som fremstår som et regulært varemærke. Derfor bliver han et forbillede inden for reklame- og modeverdenen. Han har den profil, som alle i disse brancher drømmer om at opnå: Umiddelbar genkendelighed. Man er ikke i tvivl om, hvornår man står foran en Lichtenstein.

Hvis man forestiller sig, at der på linje med haute couture fandtes noget som hed haute kunst, så ville Roy Lichtensteins malerier, modsat størstedelen af den øvrige verdenskunst, kunne bære at blive båret ind på catwalken ét efter ét. De rummer de kvaliteter, som er nødvendige for på et øjeblik at nå ud over scenekanten. Først og fremmest er de dristige. Det er vovestykker, som Lichtenstein udfører. De giver dette lille gib i betragteren. Men samtidig er det ikke satsninger og spring ud i den blå luft. De bevæger sig på ben af forklædt hverdag og kunst, som gør, at vi tager dem til os. De er noget, de minder os om noget, og bliver noget helt tredje. Se det er kunst.

Et tema - to billeder

Af Annie Hartvig • Foto: Lars Nybøll



Et tema



Profil af Peter Aagaard

Peter Aagaard, 33 år, ansat som frisør voksenelev hos London Shop i Ballerup Centret. Peter er oprindelig privatuddannet skuespiller, med alt hvad det indebærer af sang og musik, og har i over 10 år primært optrådt inden for musicals på de københavnske teatre. Peter følte, han var kommet til en skillevej, hvor en ændring af hans arbejdsliv var en nødvendighed. Det skulle dog stadig være af kreativ karakter. Han fik mulighed for en kort prøveperiode i London Shop og blev hurtigt overbevist om, at det var frisørfaget, det skulle være. Peter blev samme sted ansat som voksenelev, hvor han selvfølgelig fik merit i uddannelsen, og kan nu se frem til svendepróven til november 2004. Han synes, elevtiden har været meget aktiv og spændende, hvor det, han sætter størst pris på, er dialog med kunden "den kontante afregning", modsat teateret hvor folk klapper uanset hvad.

Peter ser sin alder som en fordel, men understreger, at aldersforskellen selvfølgelig var meget synlig i starten af uddannelsen, hvor frisørelverne gennemgående er 16–17–18 år, og for manges vedkommende slet ikke er afklaret med faget, men også mangler en forståelse for, at de selv har valgt frisørfaget, og som minimum må man forvente, at de prøver på at få noget seriøst ud af deres valg. Det har derfor været et rart pusterum med de skiftende praktikperioder, understreger han.

Peter er meget bevidst om, at der ikke er mange med hans profil, og det har han tænkt sig at udnytte i teaterverdenen. Men en overbygning i makeup-specialer og inden for stylistområdet skal lige på plads. Fritiden tilbringes i et lille hus uden for Roskilde med kæresten og en newfoundlandser. Og så er der planer om at genoptage dansen, som har ligget stille i et par år, men som han har dyrket siden han var 3 år. Ellers nyder Peter god mad garneret med biograf- og teaterbesøg. Rejser helst på egen hånd og gerne med et kulturelt sigte.



- to billeder

Opgaven løst af Peter Aagaard.

Oplægget til opgaven er kunstneren Roy Lichtenstein, hvis tegneseriefigurer skildres gennem et spejlbillede af, hvordan verden ser ud. Jeg så udstillingen på Louisiana i Humlebæk, hvor al hans kunst er i stærke farver, og blev derigennem ret bevidst om, hvad jeg ville vise i opgaven. Jeg elsker selv stærke farver, så her var rig mulighed for at vise, hvad farver kan bruges til. Men valg af model var naturligvis ikke en uvæsentlig del af processen. Valget faldt på Jo, der med sit lange lyse hår rammer Lichtensteins kvindefigurer, der ofte fremstår meget triste, grædende og forladte. Det blev til den ene kvindefigur, pigen i rødt, som jeg har valgt at kalde FORLADT. Og som modstykke, pigen der udstråler GLÆDE, iført et boom af mange klare og glade farver. Begge aktuelle i forårets og sommerens modebillede, den ene som Diva-typen, og den anden med de meget aktuelle pang-farver. Et tema, det har været spændende at arbejde med; det gav mange kort på hånden, men alligevel inden for stringente rammer.

Formål: Med udgangspunkt i Roy Lichtensteins popkunst, hvor kvindefigurerne ofte fremstår vemodigt, men altid i klare farver.

Figur 1 FORLADT.

1. Før – Model Jo Daugberg, 18 år, Matas-elev. Hårfarven er oprindelig en 4, men Jo har affarvet sit hår de sidste 5 år.
2. Afblegning af bunden med 9% ca. 15–20 min.
3. Det lange hår rulles op på Carmen Curlers.
4. Makeup: Der bruges en solgylden foundation – under øjet en concealer – på hele øjenlåget lægges en gullorange fra inderste øjenkrog til midten – lilla fra midten til yderste øjenkrog – samme farve under øjet med guld i inderste øjenkrog sammen med en gråtone – mascara – vipper – eyeliner – kraftig optegning af bryn – munden optegnes med gråviolet og udfyldes med kraftig rød – rouge i brun tone lagt på skrå.
5. Frisuren skal fremstå med bløde krøller, der touperes kraftigt, dog friholdes forpartiet, der glattes – frisuren krammes med Smoother fra Lanza – rødt tørklæde bindes som pandebånd.
6. FORLADT.

Figur 2 – Ændring af modellen til glæde.

7. Udfrisering af håret, og der indsættes extension i Lichtensteins grundfarver rød, grøn og blå.
8. Ændring af makeup: Lys grøn øjenskygge under bryn – sølvgrå i inderste øjenkrog – sølv øjenskygge oven på de røde læber – rosa rouge øverst på kindben.
9. GLÆDE.

Kjole: Svend E

Sko: Betty blue fra Paw

T-shirt købt hos Louisiana Humlebæk.

Hairextension fra Cosmobell, Vordingborg.





Acryl-negle ud af skammekrogen

EU har besluttet, at det igen skal være lovligt at lave acryl-negle. Negle-branchen jubler og spår om kæmpeefterspørgsel blandt de danske kvinder og dermed masser af arbejde til negleteknikere

Af Christina Ove Holm



Efter flere år i skammekrogen er acryl-negle nu igen ved at komme frem i lyset på det danske marked for kunstige negle.

Årsagen er, at EU har besluttet, at det igen skal være lovligt at bruge stoffet Benzoylperoxid i forbindelse med fremstilling af den masse, man bruger til acryl-negle. Stoffet har ellers været forbudt i kosmetik i en årrække på grund af dets sundhedsskadelige virkning, men nu har videnskabelige vurderinger, foretaget af EU, påvist, at Benzoylperoxid kan bruges uden sundhedsrisici, hvis det

anvendes forsvarligt og efter de foreskrevne regler. Ved fremstilling af acryl-negle bliver stoffet Benzoylperoxid "indkapslet" i acrylen, hvilket gør det uskadeligt at arbejde med, oplyses det fra Miljøstyrelsen.

Det betyder, at Benzoylperoxid, der virker hærdende, bliver lovligt i forbindelse med fremstilling af acryl-negle i løbet af 2004 – formentlig inden juni måned, oplyser Miljøstyrelsen til Spejlet.

Det er en glædelig nyhed for mange negleteknikere, frisører, kosmetikere og andre i branchen, der arbejder med negle.

"Jeg er helt sikker på, at vi vil se en kæmpeekspansion af acryl-negle i de kommende år. Danske kvinder har fået øjnene op for, at pæne hænder og negle giver et godt førstehåndstryk, og da acryl-negle er meget holdbare, vil der komme stor efterspørgsel og dermed også udbud", spår Mina Z. Lorenzen, der er indehaver af Nails & Company, der har til huse i Århus og Helsingør.

Hendes firma udbyder kurser inden for neglesystemerne gelé-negle, væv-negle, der indbefatter silke- og glasfiber-negle, og nu også acryl-negle. Desuden distribuerer Nails & Company produkter til neglesystemer.

Mina Z. Lorenzen ved, at mange har lavet acryl-negle, selvom det har været forbudt at bruge Benzoylperoxid til fremstillingen.

"Mange store negleklivninger måtte lukke, da stoffet blev forbudt, da den største indtjening var i acryl-neglene. Det betød samtidigt, at mange negleteknikere begyndte at lave acryl-negle i skjul for myndighederne hjemme i privaten, hvor de skaffede Benzoylperoxid over internettet", fortæller hun.

"Nu hvor det bliver lovligt, kan de store, gode klinikker tilbyde acryl-negle igen, og det kommer til at betyde meget, da acryl-negle er et af de produkter, som forbrugerne helst vil have, siger hun.

Men det er ikke hvem som helst, der må gå i gang med at lave acryl-negle. Og "gør-det-selv-sæt" hjemme på køkkenbordet vil der absolut ikke blive mulighed for, når det drejer sig om acryl-

negle. EU har nemlig lavet nogle skrappe regler for, hvem og hvordan man arbejder med stoffet Benzoylperoxid i forbindelse med fremstilling af acryl-negle.

Således hedder det at:

- Stoffet kun må bruges i kunstige negle.
- To-komponent-blandingen til acryl-negle højst må indeholde 0,7 procent Benzoylperoxid.
- Stoffet kun må bruges erhvervsmæssigt og altså ikke må sælges til private. Dette skal fremgå tydeligt af emballagen.
- At stoffet altid skal undgå at komme i kontakt med huden.
- Hele brugsanvisningen skal læses omhyggeligt.

Mina Z. Lorenzen fra Nails & Company er glad for, at der er regler knyttet til brugen af det hidtil forbudte stof til fremstilling af acryl-negle. Og hun håber, at Miljøstyrelsen vil være skrap med at håndhæve reglerne.

"Alt for mange tager uautoriserede neglekurser, hvor de ikke lærer nok og blandt andet reglerne for omgøelse af kemiske stoffer, når man laver kunstige negle", mener Mina Z. Lorenzen.

"Det er vigtigt, at man tager sit fag seriøst som negletekniker, og derfor er det også vigtigt, at man tager en god uddannelse", siger hun.

"Som det er i dag, er markedet for negleuddannelser alt for broget. Der findes et hav af halvdårlige kurser, som man kan tage og så kalde sig negletekniker bagefter, og det er et problem. Der burde være mere kontrol med, hvem der udbyder kurser, hvad man lærer regler for, hvornår man kan kalde sig negletekniker, og hvornår man må tage elever. Akkurat som i frisørfaget", mener Mina Z. Lorenzen.

Også på Frisørskolen i København er der glæde over, at acryl-negle nu kan laves fuldt lovligt.

"På frisørskolerne landet over udbydes neglekurser. Og her vil vi igen kunne undervise i at lave acryl-negle, når både det juridiske og det arbejdsmiljømæssige er på plads i forbindelse med fremstilling og påsætning af acryl-negle", siger faglærer Karina Christensen, der er faglærer på frisørskolen i København, Tese.

Her har man for år tilbage investeret i store udsagningsanlæg og er derfor helt klar til at undervise elever i at lave acryl-negle.

Karina Christensen spår, at mange flere vil blive interesseret i at tage neglekurser på Frisørskolerne.

"Dels tror jeg, efterspørgslen efter kunstige negle er stigende.

Dels kan man nu tage neglekurserne på frisørskolerne som efteruddannelse, og her tror jeg, at mange frisører og kosmetikere kommer for at lære noget om negle på efteruddannelsen for at have et større repertoire. Og i takt med at flere og flere "total-look-forretninger" dukker op, vil der være brug for flere, der både kan håndtere negle, hår, make-up og hudpleje", slutter Karina Christensen.

Er **DU** fremtidens stjerne?

trend vision award 04

Gør din drøm til virkelighed og
bliv den, alle taler om i branchen!

Med Wellas Trend Vision Award får du
chancen for at teste dit stjernepotentiale
og alle muligheder for at slå dit navn fast
over for forbilledet, Patrick Cameron.
Eneste krav for at deltage i konkurrencen
er, at du er under 30 år og er frisk på at
vise os, hvordan du omsætter Trend
Vision 2004 til en spændende frisure.

Få regler og tilmeldingsskemaet tilsendt
ved at ringe på telefon 48 19 02 22 eller
hold øje med det næste Wella Views, hvor
du både kan tilmelde dig og læse alt om
konkurrencen!





Frisørsalon til salg

Pæn frisørsalon i Kalundborg sælges.
4 betjeningspladser og 2 vaskepladser.
Stor kundekreds. Billig husleje.
Kontantpris kr. 195.000,-.

Ekko Salonen
Anne Hansen
Kordilgade 60
4400 Kalundborg
tlf. 59 51 13 02

Frisørsalon sælges

Centralt beliggende i Horsens
3 vaske- og 5 betjeningspladser
Godt lejemål
Stor, fast kundekreds med yderligere
stort kundepotentiale
Kun seriøse henvendelser

Billetmærke
Spejlet 3/2004 mrk. Horsens

Næstved City

Salon sælges
Moderne salon med udsugning
3 betjeningspladser, 2 vaskepladser,
alt inventar, billig husleje.
Pris kr. 99.000,00
Tlf. 40112833 efter 18.00

FRISØR SØGES!

Vi er et friskt team på 4 assistenter, som har meget travlt. Derfor søger vi en frisk og dygtig frisør til vores team.

Vi tilbyder:
Gode arbejdsvilkår
Uddannelse / Kurser
En sjov og travl hverdag
Tiltrædelse efter aftale
Har du lyst til at være en del af teamet, så kontakt Frisør André Bergholt

Frisør Max
Jernbane Allé 58
2720 Vanløse
Tlf.: 38717264
38791484

Salon sælges

Lyst og moderne lokale.
6 betjeningspladser, 2 vaskepladser
+ solarium. God omsætning.
Alt frisørudstyr forefindes.
Samme indehaver i 25 år.
Beliggenhed Husum/Herlev.
Priside kr. 295.000.
Kun seriøse henvendelser.
Tlf. aften 47 17 98 11

Frisørbestyrer samt frisører søges

**til ny forretning i
Kennedy Arkaden i Aalborg.**

Forretningen har åbningsreception den 21. marts, og I skal kunne starte denne dag.

Vi søger en bestyrer og 5 frisører til fuldtidsstillinger eller deltidstilling efter eget ønske, hvor I vil indgå i fast vagtplan med fri hver anden lørdag. I er pligttopfyldende og har gå-på-mod, ligesom I er up to date vedrørende nye frisurer og håropsætning, således at I følger tidens trend.

Vi sætter vores kunder i højsædet, hvorfor det er et krav, at I har flair for god og positiv indflydelse på omgivelserne.
Ansættelse pr. 21. marts og 15. april.
Ansøgning vedlagt udtalelser, billeder og øvrige CV sendes snarest muligt til:

FS Invest Danmark
Afdeling Vest
Industrivej 10
8260 Viby J
mrk. Ansøgning

Frisørsalon til salg i Nordsjælland

1 vaskeplads
4 klippepladser.
Der er plads til eventuelt solarium.
Stor kundekreds.
Salonen er stor nok til udvidelse.
Henvendelse billetmærke

Spejlet 3/2004 mrk. Nordsjælland

Komplet frisørinventar sælges

Er du tændt på at blive selvstændig, tilbydes du her en enestående chance. Alt er velholdt.

5 betjeningspladser: Greiner Olymp.
2 vaskepladser: Wella

1 udsugningsanlæg: Hair Point
1 disk: Olymp
3 hair master: (Væg)

2 klippestole / 3 rulleborde
arbejdsskab/ventearr./hylde m.m.
desuden alt du har brug for af tilbehør
såsom – terminal/kasseap/div. små
mask./spoler.

Kan ses opstillet i salonen.
Priside: Kr. 69.400,00 eks. moms.

Tove Pedersen, Dalgårdsvej 32,
6840 Oksbøl
Tlf. 75 27 12 98.

SALON SÆLGES

Kunderne siger:

"En utrolig smart og hyggelig salon".
Beliggenhed: Centralt, tæt ved Herning.
Lejede lokaler, billig husleje, god og stabil kundekreds, god omsætning, altid run på, egen parkering, busstop lige ved døren, 4 betjeningspladser, 2 vaskepladser og 3 stk. udsugning. Fuldstændig indflytningsklar med inventar, vaskemaskine, tørretumbler, materialer, varelager osv.
Hyggeligt baglokale, toilet og varelagerum.

Ring 27 24 40 73

Salon i Holbæk til salg eller halvpart tilbydes

Velindkørt, godt kundegrundlag og gældfri. Lyse lokaler ca. 129 m² med inventar og varelager.

**Ring på telefon
26 46 48 44/59 66 08 84**

Modetendenser sommer 2004

Vi har valgt at vise "SYNERGY".
 Woman: Mode, arkitektur og design mødes i krydsfeltet af et nyt æstetisk udtryk som er inspireret af skandinavisk design fra 50'erne i samspil med farver og former brug af Memphis-gruppen i 80'erne.
 Farver: Farvepaletten kombinerer lyse neutrale toner inspireret af byggematerialer og lyse træsorter med friske citrusfarver i nærmest naive harmonier.

Man: Elegance og enkelhed oplyser ren, aktiv og chik hverdagsstil.
 Farver: En palet af tonede neutrale farver oplyses af citrus-sacenter i storbyatmosfære.





AFSENDER:
Dansk Frisør &
Kosmetiker Forbund
Lersø Parkallé 21
2100 København Ø

Returneres ved varig adresseændring

Maskinel Magasinpost



POST

PP

DANMARK

150 ÅRS LUKSUS

Af Søren Johannesen, Paris

I år er det 150 år siden, kuffertmageren Louis Vuitton åbnede sin første forretning i Paris. Og det skal naturligvis fejres med både pomp og pragt.

Siden nytår har en kopi af Vuittons populære rejsekuffert i kæmpestørrelse prydet Paris' berømte Avenue des Champs-Élysées - skråt over for Det Danske Hus. Ligesom en midlertidig butik er blevet åbnet godt 100 meter fra kufferten.

Men kufferten er blot en del af en række af fødselsdagsfestligheder, som vil fortsætte året ud. I februar åbnede Louis Vuitton f.eks. en ny forretning på Fifth Avenue i New York, og senere i år står Sydafrika for tur, når luksus-modehuset åbner en forretning i Johannesburg.

- Vi vil ikke fokusere på en enkelt begivenhed med en kage med lys i, men i stedet få folk til at forstå, at selv efter 150 år er Louis Vuitton forevigt ung, frisk og kreativ, siger direktør Yves Carcelle.

Louis Vuitton har i dag 10.000 ansatte verden over, hvoraf 3.600 arbejder i Frankrig. Det ville nok forbløffe forretningens stifter, selve monsieur Louis Vuitton, som ankom barfodet til Paris i 1837, 16 år gammel, efter at have gået 400 kilometer fra sin fødeby. 17 år senere, i 1854, åbnede han den forretning, som skulle ændre modens verdenshistorie.

I dag findes der i alt 318 Louis Vuitton-forretninger i 52 forskellige lande.

