

LIVSSTIL

I fremtiden vil du bestemme dit tøjvalg efter den seneste kunstudstilling, du har besøgt, have en alarm i din taske eller mixe din stil efter de storbyer, du sidst har shoppet i.

Anne Lise Kjær's bud på, der har et trendforecasting bureau i London. Her skaber hun hvert år et såkaldt 'Trend Atlas', hvor hun beskriver forbrugernes adfærd og værdisæt i fremtiden.

Firmaer køber hendes forudsigelser for at være på forkant med forbrugerne. Anne Lise Kjær stod blandt andet bag på IMPULSE's nye duft Goodess som henvendt til alle de gudinder, der ønskede ben skrabet glatte af pastelfarvede ladyshavere. Og hun skabte farverne til Sonys minidisk, walkman og clockradio.

Når Anne Lise Kjær kommer med sit bud på fremtiden, har hun været rundt omkring forinden.

?Jeg leder efter brudstykker af fremtiden på markeder, biblioteker, til kunstudstillinger, på nettet, i den nye musik, på rejser og i selskab med andre mennesker,? forklarer hun.

Når hun har indsamlet den viden, hun har brug for, går Anne Lise Kjær i gang med at fortolke dem.

?Når jeg skal komme med et bud på, hvad moden vil bringe til næste år, er det vigtigt for mig først at indfange de stemninger, der er vigtige for folks liv. Følelser, holdninger og stemninger. Når jeg kender dem, kan jeg sige, hvordan modebilledet kommer til at se ud. Og dem kan designere og firmaer bruge til at skabe den kollektion, forbrugerne vil efterspørge..

Anne Lise Kjær tror, at de købestærke kvinder i sommeren 2006 kommer til at klæde sig ud fra et af de fire følgende scenarier:

Yoga Goddess er naturlig, åndelig og i harmoni med sig selv. Hun er meget sensuel, og kvalitetsmaterialer og bløde pastelfarver understreger hendes stil. Yoga Goddess bruger tøjet til udtrykke hendes værdier, stemning og etik. Hun elsker meditation og Kabbalah, og hun har lige købt den sidste nye yoga collection fra Calmia.com.

Tech Goddess er vild med intelligent tøj, der kan regulere kropstemperaturen, overvåge helbredet og udsende forførende dufte.

Tech Goddess er kvinden der ved, hvad hun vil ? og

hun har en tyverialarm i hælen på sin Manaola Blanik-sko. Hendes nye Dior håndtaske har en lille transitor som reagerer, hvis den ikke bliver åbnet af hende.

Euroland Goddess er den omrejsende kvinde. Temaet for hendes tøjstil er den ene dag Polen, den næste Prag, den tredje Irland ? og hun mixer gerne det hele. Hun elsker at vise sin individualitet og indsigten i de forskellige kulturer frem, og man kan aldrig forudsige, hvad hun vil have på næste gang. Alt i alt er hendes stil meget country og folk-inspireret.

Space Goddess er sci-fi urban kvinde. Hun udforsker og afspejler fremtiden, og hun ville ønske, at hun boede på en anden planet. Hun henter sin inspiration i sci-film, future worlds og hun har helt sikkert været på Tate Modern og se Olafur Eliasson's kunst udstilling 'The Weather project', hvor farverne til hendes nye garderobe er hentet.