Stilhed før stormen

Mener Anne Lise Kjær, fra Kjaer Global i London, som kalder forventningerne til årtusindeskiftet for stærkt overdrevet

Af Laila Kempel

Forventningerne om, at der sker noget revolutionerende overalt i forbindelse med årtusindeskiftet er stærkt overdrevet. I alt fald i moden.

Det mener den internationale trendforsker Anne Lise Kjær, der til dagligt arbejder i London, hvor hun har etableret sit eget firma Kjaer-Global.

- Der sker ikke noget specielt revolutionerende op til år 2000, understreger hun.

De gennemgående tendenser hun ser er til gengæld, at folk har masser af såkaldt basistøj og går efter kvalitetsvarerne.

Fordommene om, at verdensøkonomien afspejler sig i, hvordan folk går klædt, holder heller ikke mere.

- I dag er folk meget mere bevidste om, hvor tingene kommer fra. De gider ganske enkelt ikke betale for produkter, der er produceret af billige børnearbejdere i Asien eller Indien, siger Anne Lise Kjær, der for alvor blev kendt, da hun ved den sidste modemesse i Bella Centret havde stået for trendtemaerne.

Anne Lise Kjær forudsiger et efterår og vinter med masser af røde nuancer.

Et at tema'erne er iglogirls med vatteret og vamset tøj. i grå, natur og isblå.

Et andet tema er cowgirls, hvor skindtyperne får en reviva: Læder, skind, ko-print og rulam.

Anne Lise Kjær fortæller videre, at der også er plads til det klassiske snit og farver med blandt andet korte kjoler og afdæmpede kulører.

Til gengæld er der også masser af såkaldte vox-farver brun-orange og pink, som går hånd i hånd med de grønne olivenfarver i et fritids-outdoor look med masser af udklippede blade.

Hippietemaet er stadig aktuelt med hønsestrik, træsko med skindbesætninger og ponchoer.

- I Danmark er der stadig meget gråt, men det er faktisk ikke længere en dominerende farve. Her i London, hvor man på nogle områder, er omkring et halvt år forud i forhold til Danmark betragtes det kun som en støttefarve, men en god farve.

Personligt bryder jeg mig ikke om, at den bruges sammen med efterårets mange røde farver. Det er lidt for nissemandsagtigt. Til gengæld er den grå flot sammen med pastelfarverne, og den er jo aldrig helt ude af modebilledet, mener Anne Lise Kjær.

Hun er iøvrigt netop blevet valgt til at sætte trendtemaerne til den næste modemessen i februar, hvor tøjet til efterår/vinter 2001 skal præsenteres for forhandlerne.

Måske fordi hun har været ret præcis med at forudsige tendenserne.

- I dette efterår har vi ramt rimelig rigtig. Jeg vil påstå, at omkring 80 procent af det vi troede på dengang i dag kan ses i de faktiske kollektioner, siger Anne Lise Kjær, der oplever, at der kan være tendenser, der er så nye, at de kan virke skræmmende på producenterne.

- Men så er det tydeligt, at de kun bruger det i begrænset omfang, og lader det køre videre til den næste kollektion, siger trendsforskeren, som også oplever fænomener, der hurtigt implementerer sig i det danske modebillede

Trendforsker Anne Lise Kjær