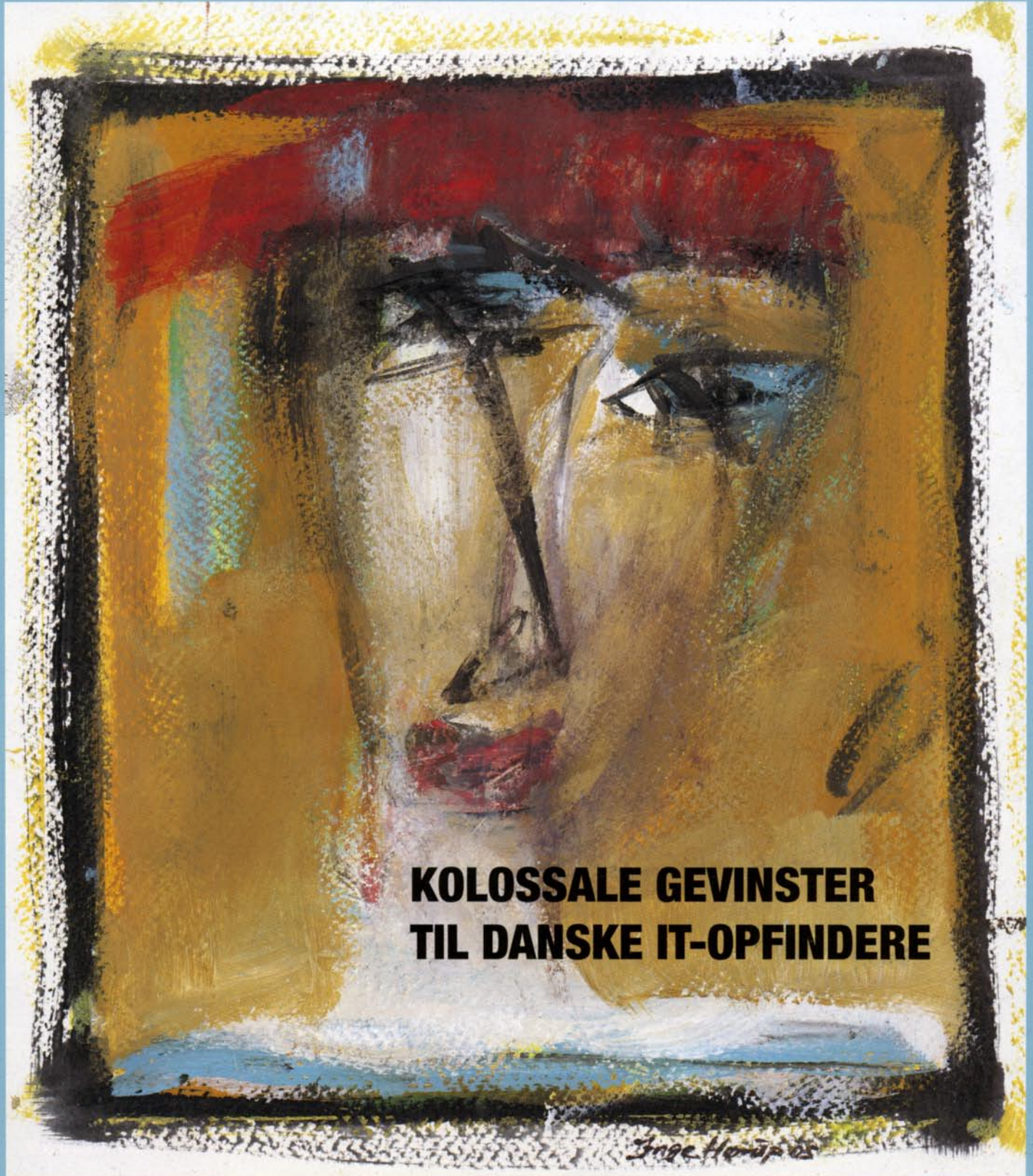


Dnyt fra
DANMARK
Magasinet for udedanskere



**KOLOSSALE GEVINSTER
TIL DANSKE IT-OPFINDERE**

Inge Horup '05

En moderne spåkone

Verdens største virksomheder betaler trendforsker Anne Lise Kjær for at se ind i fremtiden

En spåkone er som bekendt en vortegammel, sortkrøllet dame, der bor langt ude i skoven og krumrygget sidder bøjet over sin krystalkugle. 43-årige Anne Lise Kjær svarer dårligt til forestillingen. Hun er høj og rank, det lyse hår er glat, og hun har ingen vorte på næsen, men derimod en diamant.

Men kigge i krystalkuglen - dét gør Anne Lise Kjær, også selv om hun skriver "Director" på sit visitkort og kalder sig "trendforsker". Faktisk er hun så dygtig til at spå, at verdensfirmaer som Puma, Ikea, Toyota og Sony betaler hendes firma "kjaer global" for at få at vide, hvordan fremtidens sportstøj, møbler, biler og surroundsystemer ser ud.

I oktober arrangerede kjaer global for syvende gang sin "Future Trends Conference", denne gang sammen med Institutet for Fremtidsforskning og Dagbladet Børsen. Her causerede en række internationale foredragsholdere om "Time to think".

"Verden er fuld af travle mennesker, men der mangler nye tanker, nye former for planlægning og ledelse. Folk savner tid til virkelig at tænke, plads til at drømme. Først når de giver sig selv tiden og pladsen, kan de for alvor fordybe sig i nye mål, udfordringer og muligheder," pointerer Anne Lise Kjær.

I Dali-klassen

Anne Lise Kjær har siden 1992 haft adresse i London. Det var dér, hun mødte den



Fotofoto/Thomas Borberg

Trendforsker Anne Lise Kjær.

colombianske kunstner Oswaldo Macia. Sammen har de ni-årige Vicente, som taler dansk, engelsk og spansk. I dag er parret skilt, men har bevaret venskabet, og Oswaldos billeder pryder væggene i Anne Lises nye hus i det nordlige London.

Havde den Financial Times-journalist, som for nylig skrev om Anne Lise Kjær og hendes spådomme, kendt Storm P., havde han

utvivlsomt indarbejdet én af den store danske humorists bedste "oneliners" i sin artikel - dén om, at det er svært at spå, især om fremtiden. Nu nøjedes journalisten med at sætte Anne Lise Kjær i selskab med en anden kendt kunster: "Her mind is as fertile as Dali's," skrev han.

Dén slags får ikke den fornuftige pige, der voksede op i Hvide Sande på den jyske vestkyst, til at ●●●