



COLUNA

Fatto a Mano

A editora de arte da revista CASA CLAUDIA nos leva em uma experiência sensorial que percorrerá histórias instigadoras de personagens que mergulharam no universo dos processos manuais em prol do respeito ao tempo das coisas.

MÓVEIS E ACESSÓRIOS

Desconexão manual: um refúgio ao caos urbano

Luciana Soga, editora de arte, conta a história de pessoas que vivem na cidade e usam o trabalho manual como válvula de escape

Por **Luciana Soga Braggion**

© 29 jun 2017, 16h11 - Publicado em 15 maio 2017, 16h40



A artista Nicole Toldi disse à CASA CLAUDIA: "Ter o estúdio tão perto me permite uma rotina livre e orgânica. Faço tudo aos poucos, entre uma tarefa doméstica e outra". Suas porcelanas são delicadas e finíssimas mas muito resistentes. (Renato Navarro/Revista CASA CLAUDIA)

Heloísa Galvão disse à CASA CLAUDIA: “Gosto de maleabilidade da porcelana e de de sua capacidade de se tornar quase transparente”. (Renato Navarro/Revista CASA CLAUDIA)

Esta mistura entre tradição *versus* contemporâneo, cidade *versus* natureza não é exclusiva do design. O grupo musical Coutto Orchestra (que me foi apresentado pela querida editora visual Zizi Carderari) faz um mix entre a inspiração nas raízes nordestinas com batidas modernas para as suas composições. *Enjoy!*